



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 28.12.2024г. № 2

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «РГДТ»
Т.Е.Пыжонкова
Приказ от 09.01.2025г. № 1-Д



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
краткосрочная программа
«Летний калейдоскоп»

Направленность: *социально-гуманитарная*

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации программы: 3 недели

г. Рязань, 2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летний калейдоскоп» является краткосрочной и модульной, включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в летний период.

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности. Летние каникулы – это новый образ жизни детей, новый режим, это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, это период свободного общения детей.

Новизна программы заключается в предоставлении детям возможности познакомиться с различными объединениями Дворца детского творчества, разнообразными видами деятельности, чтобы в дальнейшем определиться с выбором детского объединения на новый учебный год. Кроме этого, программа позволяет ребенку, выбрав несколько модулей, развивать свои творческие, интеллектуальные способности, наблюдательность, любознательность, формировать логическое мышление.

Отличительные особенности программы: кратковременность, интенсивность и насыщенность занятий, возможность дистанционного обучения. Данная программа социально-гуманитарной направленности является модульной, комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления образования детей, дает возможность выбора детьми своей образовательной траектории. Программа «Летний калейдоскоп» обеспечивает условия для творческого развития личности ребенка, профилактику безнадзорности детей, формирование детского коллектива и социализацию детей.

Участниками программы «Летний калейдоскоп» являются дети в возрасте от 7 до 15 лет.

При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных семей, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Сроки реализации программы: 3 недели.

Формы проведения занятий

В основу обучения положены практические групповые занятия. Активно используются такие формы как:

- занятие-игра;
- мастер-класс;
- занятие-путешествие;
- занятие-праздник;
- занятие-практикум и др.

Способы определения планируемых результатов - активность учащихся на занятиях, выполнение учащимися диагностических, практических, творческих заданий, решение задач поискового характера, викторин, создание проектов и пр.

Из-за ограниченного по времени срока реализации программы итоговая аттестация не предусматривается.

Формами подведения итогов реализации программы могут быть выставки творческих работ, фотоотчет, проект, класс-концерт, презентация мультфильмов и др.

Цель программы:

Создание условий для организации активного досуга и содержательного отдыха детей в летний период через расширение познавательно-интеллектуальной и творческой сферы учащихся, укрепление физического, психического и эмоционального здоровья детей, посредством включения их в разнообразную деятельность.

Задачи программы:

Образовательные:

- развитие познавательного интереса детей к художественному и техническому творчеству;
- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного и изобразительного творчества;
- освоение навыков организации и планирования самостоятельной работы.

Личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;

- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- формирование навыков культуры общения и поведения в социуме;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков рефлексии;
- привитие любви к Родине, родной природе.

Метапредметные:

- развитие мотивации к художественному и техническому творчеству;
- воспитание у детей понимание необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

Содержание программы

Программа «Летний калейдоскоп» включает следующие независимые модули (программы):

- | | |
|--|----------------------|
| ❖ Музей книги. | <i>Приложение 1;</i> |
| ❖ Компьютер и Я. | <i>Приложение 2;</i> |
| ❖ Начальное техническое моделирование. | <i>Приложение 3;</i> |
| ❖ Хореография. | <i>Приложение 4;</i> |
| ❖ Декоративно прикладное творчество. | <i>Приложение 5;</i> |
| ❖ Мастерница. | <i>Приложение 6;</i> |
| ❖ Рисуем вместе. | <i>Приложение 7.</i> |
- ❖ **Учебные планы, содержание учебных планов** прописаны в каждом модуле.

Ожидаемые результаты реализации программы «Летний калейдоскоп»:

- приобретение новых знаний, развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самодеятельности;
- расширение социального опыта;
- формирование коммуникативных умений, основ правильного поведения, общения, толерантности, культуры, досуга;
- развитие у детей интереса к систематическим занятиям в учреждении дополнительного образования, творческой активности каждого ребёнка;
- формирование осознанного отношения к себе, как части окружающего мира.

Критерии оценки результатов программы

- Количество детей, посещающих занятия по программе.
- Активность и заинтересованность детей в образовательном процессе (сохранность контингента).
- Уровень и характер взаимоотношений в детской среде.
- Устойчивый интерес ребят к игровой и творческой деятельности.
- Удовлетворенность детей своим творчеством и результатами в обучении.
- Заинтересованность родителей в посещении детьми Дворца детского творчества на новый учебный год.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

При реализации программы используются оборудованные учебные кабинеты (столы, стулья, мольберты по числу обучающихся), выставочный зал, компьютерный класс.

Аппаратура: магнитофон, мультимедийная аппаратура, компьютеры, проектор и т. д.

Музыкальные инструменты: гитары, народные шумовые инструменты (бубен, ложки, рубель и др.).

Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогами дополнительного образования по профилю модулей (в модуле «Игровой фольклор» задействован концертмейстер).

Информационное обеспечение.

Необходимое информационное обеспечение прописано в каждом модуле.

Модуль «Музей книги»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей книги» имеет туристско-краеведческую направленность. В настоящее время краеведение – наука об изучении и исследовании своего родного края становится в высшей степени современной и актуальной в системе современного образования. Чрезвычайно важная и редкая особенность краеведения заключается в том, что у него нет двух уровней: для специалистов и для широкой публики.

Отличительной особенностью программы является ее двойственная природа, соединение литературы как искусства слова с краеведением. Кроме того, программа воспитывает чувство патриотизма и прививает художественный вкус, а также предполагает углубление представлений о роли рязанской земли в формировании русской литературы и культуры.

Музей детской рукописной книги муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества» предоставляет уникальную возможность учащимся расширять познание литературы, русского языка, изучать литературное краеведение, историю края на основе детских работ (рукописные книги, сочинения, рефераты, эссе, исследовательские рукописи, иллюстрации), составляющих музейную коллекцию. Через эти предметы происходит формирование нравственных ориентиров исторического сознания, воспитывается музейная культура.

Цель программы: Популяризация краеведческих знаний, формирование у обучающихся целостного представления об исторических местностях своего родного края и его литературном наследии.

Задачи:

1) Обучающие:

- формирование общей культуры и нравственных ориентиров у учащихся;
- получение знаний учащимися по краеведению и литературному краеведению своего родного края.

2) Развивающие:

- развитие познавательной и творческой активности;
- развитие способности к художественному творчеству, к самостоятельному исследованию.

3) Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, чувства товарищества, ответственности;
- воспитание читательского интереса, интереса детей к самостоятельному исследованию и практическому воплощению знаний, умений и навыков;
- пробуждение и углубление чувства любви к своей малой Родине, чувства своего кровного родства с её прошлым и настоящим.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Музей книги» рассчитана на детей в возрасте 6-12 лет, без предъявления особых требований к знаниям и умениям. По

программе возможно обучение детей с ОВЗ. 4

Срок реализации программы – 3 недели. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Всего 6 часов.

**Музей- клуб.
Учебно-тематический план**

№	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
1	Занятие «Что за прелесть, эти сказки!»	1	0,4	0,2
2	Занятие «Россия. Родина. Рязань»	1	0,4	0,2
3	Занятие «Когда смеются дети»	1	0,4	0,2
4	Занятие «Мы природой дорожим...»	1	0,4	0,2
5	Занятие «Через тернии к звездам»	1	0,4	0,2
6	Занятие «Память, память за собою позови ...»	1	0,4	0,2
	Всего	6	5	1

Содержание

- 1. «Что за прелесть, эти сказки!»**

Теория. Беседа о нашем великом русском поэте А.С. Пушкине - драматурге и прозаике. Жизнь и творчество. 6 июня - День русского языка.

Практика. Обзор рукописных книг из музейной коллекции данной тематики. Викторина «Ответьте пушкинскими строками...». Сказочный кроссворд.
- 2. «Россия. Родина. Рязань»**

Теория. Беседа о главном государственном празднике - Дне России. История праздника.

Практика. Обзор рукописных книг из музейной коллекции данной тематики. Викторина, посвященная Дню России. Игры со словами.
- 3. «Когда смеются дети...»**

Теория. Беседа о семье, о семейных ценностях, любви и заботе близких. История Петра и Февронии.

Практика. Обзор рукописных книг из музейной коллекции данной тематики. Изготовление книжки-малышки в технике оригами. Игры со словами.
- 4. «Мы природой дорожим...»**

Теория. Беседа о разнообразии животного и растительного мира, о бережном отношении к природе. Понятие экология.

Практика. Обзор рукописных книг из музейной коллекции данной тематики. Экологическая игра.
- 5. «Через тернии к звездам»**

Теория. Беседа о космосе и покорителях его. «Космические адреса Рязани».

Практика. Обзор рукописных книг из музейной коллекции данной тематики. Викторина «Мы дети Галактики». Игры со словами.

6.«Память, память за собою позови ...»

Теория. Беседа о героях ВОВ, кровопролитных сражениях, о памятниках.

Практика. Обзор рукописных книг из музейной коллекции данной тематики. Обзор рукописных книг из музейной коллекции данной тематики. Создание открытки для военнослужащих СВО.

Литература

1. Агеева И.Д. Литературные забавы на уроках и праздниках. Методическое пособие- М: Творческий центр, 2006
2. Гоенко Л.Г. Время собирать камни - Рязань: Рязанский издательский дом, 2007.
3. Даркевич В.П. Путешествие в древнюю Рязань – Рязань: Новое время,1993
4. Козак О.Н. Литературные викторины - СПб: Союз,1998.
5. Лихачев Д.С. О воспитании патриотизма, о преемственности в освоении культуры.
6. Сафонов В. Вечный город над Окой - Рязань: Новое время,1995
7. Творческие работы учащихся, имеющиеся в архиве Музея детской рукописной книги ДДТ.
8. Толченкин А.М. История родного края: Рязан. обл.: Пособие для учащихся 7-8-х кл. / А. М. Толченкин, Л. В. Чекурин. - 4-е изд., перераб. - Рязань: Моск. рабочий: Рязан. отд-ние, 1988.
9. Чечнева А. На родине академика И.П.Павлова - Рязань: Поверенный,1999

Литература для детей

1. Даркевич В.П. Путешествие в древнюю Рязань – Рязань: Новое время,1993.
2. Гусинский Э.Н. Алиса в стране вопросов - М: Интерпракс, 1993.
3. Алпатова Е. Чудо с берегов Прони - М: Московский рабочий, 1985
4. Панков В. Иду Мещерой. - Московский рабочий, 1984.
5. Сеницына Е. Умные стихи.
6. Чечнева А. Салтыков-Щедрин в Рязани - Рязань: Узорочье,1995
7. Чечнева А. На родине академика И.П.Павлова - Рязань: Поверенный,1999.

Электронные ресурсы

1. Сайт ФГБОУ «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник»
Web: <http://novgorodmuseum.ru/deyatelnost/obrazovatelnye-programmy.html>
2. Образовательная электронная библиотека «Рязанские достопримечательности»
Web: <http://elibrary.rsu.edu.ru/>
3. Государственный музей-заповедник С.А.Есенина
<http://www.museum-esenin.ru/aboutmuseum/museumhistory>

Модуль «Компьютер и Я»

Дополнительная общеобразовательная программа «Компьютер и я» является общеразвивающей и имеет техническую направленность. Актуальность программы заключается во внедрении информационных технологий в разнообразные сферы деятельности, в том числе, и в учебную деятельность. Она готовит детей к программно-технической деятельности и позволяет им более уверенно чувствовать себя при работе с компьютером. В настоящее время важной социальной потребностью и, как следствие, одной из задач современного образования является изучение возможностей персонального компьютера уже с раннего школьного возраста. Родители также понимают, что любая будущая профессия ребенка неотделима от компьютера.

Новизна образовательной программы заключается в использовании целостного подхода изучения информационных технологий, которые отвечают требованиям информационного общества, в частности приобретении учащимися информационной и коммуникационной компетентности, с элементами здоровьесберегающих технологий и авторском подборе тем. Кроме того, проводится работа по организации работы детского коллектива как единой команды, где каждый из учащихся будет заниматься своим делом и, в тоже время, будет работать на общий результат группы.

Цель программы: повышение уровня развития учащихся в области информационных технологий.

Задачи:

предметные:

- дать представление об информации и ее свойствах;
- познакомить с основами современных компьютерных технологий, сформировать навыки, необходимые для работы с персональным компьютером;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с компьютером;
- дать базовые знания по использованию компьютера в различных областях деятельности и научить ребенка свободно обращаться с компьютером и компьютерными программами;
- формировать навыки использования информационных технологий в индивидуальной, коллективной деятельности.

личностные:

- способствовать развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами информационных и коммуникационных технологий;
- развивать алгоритмическое и логическое мышление, память, умения конкретизировать, делать выводы, обосновывать свои утверждения;
- воспитывать ответственное, избирательное отношение к информации;
- формировать эмоционально-ценностные отношения к себе и своему труду, способствовать воспитанию характера и самодисциплины, активной жизненной позиции детей, используя воспитательные возможности детского коллектива, объединенного по интересам;
- воспитывать бережное отношение к оборудованию и технике.

метапредметные:

- содействовать развитию творческого воображения учащихся, самореализации личности учащихся, уважения к окружающим

- формировать установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, окружающим людям, умение работать в группе, в коллективе.

Адресат программы

Программа разработана для детей 6-12 лет. Предварительная подготовка для учащихся не требуется. Исходя из уровня развития способностей учащихся, в результате темпов освоения материала, программа может корректироваться в течение учебного года. Возможно обучение детей с ОВЗ.

Занятия проводятся в группах по 10-15 человек.

Срок реализации программы, режим занятий.

Срок реализации программы – 3 недели. Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу. Всего 6 часов.

Отличительные особенности

Программа представляет собой логически выстроенную систему, направленную, с одной стороны, на овладение знаниями в интересующей учащегося области, с другой стороны, ориентированную на формирование у ребенка целостной научно-технической картины мир.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий:

- комплексное занятие состоит из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть;

- лекция с элементами беседы предназначена для изучения несложного теоретического материала и теоретических основ по каждой теме (позволяет активизировать мыслительную деятельность учащихся, «оживить» атмосферу занятия);

- проектная деятельность – создание и защита собственного или группового проекта;

- практическое занятие – основной вид деятельности по программе;

- игра – развивающие компьютерные игры, тренажеры;

- другие формы: игра-путешествие, праздник, экскурсия, аукцион знаний, дискуссия, деловая игра, занятие-презентация, видеоурок, исследование, мозговой штурм, мозговая атака, творческая лаборатория и т.д.

Занятия проводятся на русском языке.

Формы организации деятельности детей:

- коллективная – одновременная работа со всеми учащимися;

- групповая – организация работы в группах;

- парная – организация работы в парах.

В течение занятий предполагаются физкультминутки, гимнастика для снятия усталости глаз, релаксации, динамические паузы.

Модуль «Начальное техническое моделирование»

Модуль «Занимательный конструктор»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Занимательный конструктор» является общеразвивающей и имеет *техническую направленность*. Программа носит краткосрочный характер и реализуется в каникулярный период.

Актуальность

Роль технического моделирования для всестороннего развития учащихся велика. Мы живем в век техники, нас окружают различные машины, механизмы, приборы, аппаратура. Дети знают и имеют доступ к различным техническим средствам, в том числе и средствам передвижения. Они пользуются автобусом, трамваем, троллейбусом, лифтом и другими машинами. Большая часть учащихся владеют приемами работы с компьютером, планшетом, телефоном и другими техническими устройствами. Занятия моделированием позволяют лучше познать мир техники, развивают конструкторские способности, техническое мышление и являются одним из важных способов познания окружающей действительности. Один из наиболее понятных и интересных для детей способ моделирования – создание моделей из конструктора.

Новизна программы заключается в возможности её дистанционной реализации. Кроме того, к учебной группе могут присоединяться учащиеся, не имеющие подготовки.

Цель: содействие творческому развитию учащихся посредством моделирования с помощью конструктора.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- сформировать необходимые теоретические знания, навыки и умения в области моделирования при помощи конструктора;
- научить правилам работы с конструктором для создания различных моделей;
- научить приемам и технологиям изготовления несложных моделей и технических объектов;
- сформировать базовые знания по проектной деятельности.

Личностные:

- развивать волю, терпение, самоконтроль;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, культуру общения.

Метапредметные:

- развивать потребности в творческой деятельности, в стремлении к самовыражению через моделирование;
- развивать художественный и эстетический вкус;

- развивать стремление к самообразованию.

Адресат программы, срок реализации, режим занятий

Срок реализации программы - 1 месяц. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа. *Общее количество часов по программе –16 часов.*

Программа ориентирована на учащихся 7-9 лет. Специальной подготовки для освоения программы не требуется.

По программе возможно обучение детей с ОВЗ.

Обучение проводится в группе (12-15 человек).

Формы проведения занятий:

- видеоуроки – изучение теоретических аспектов по каждой теме,
 - практическое занятие (выполнение индивидуального или группового практического задания);
 - комбинированное занятие – включает изучение теоретического материала и выполнение практического задания по изученной теме, возможно использование видеоуроков, медиапрезентаций и пр.
 - проектная деятельность – создание и защита индивидуального или группового проекта.
- В течение занятий предполагаются физкультминутки, релаксации, динамические паузы.

Ожидаемые результаты:

1) Предметные результаты

К концу обучения учащиеся должны:

- знать способы изготовления моделей;
- знать основные приемы конструирования и моделирования;
- знать основные термины технического моделирования;
- осуществлять последовательность изготовления модели, поэтапный контроль, соотносить результаты деятельности с образцом;
- осуществлять декоративное оформление изделий.

2) Личностные результаты:

К концу обучения учащиеся должны:

- проявлять трудолюбие, усидчивость в достижении конечного результата;
- быть дисциплинированными и ответственными;
- успешно взаимодействовать в коллективе;
- организовать рабочее место, контролировать процесс работы.

3) Метапредметные результаты:

К концу обучения учащиеся должны:

- уметь соблюдать технику безопасности при работе с конструктором;
- уметь подбирать необходимые материалы для выполнения поставленной задачи.

Способы определения планируемых результатов – педагогическое наблюдение, активность учащихся, выполнение учащимися, практических, творческих заданий, тестирование, создание проектов и др.

Формами подведения итогов реализации программы могут быть выставки творческих работ, выполненных учащимися, а также результаты их проектной деятельности.

Учебный план

Тема		Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Всего	
1	Конструктор «Lego». Особенности работы.	0,5	1,5	2	Практическая работа
2	Проект «Как это работает?»	0,5	1,5	2	Завершенный проект
3	Проект «Lego, go!»	0,5	1,5	2	Завершенный проект
Всего:		1,5	4,5	6	

Содержание учебного плана

Тема 1. Конструктор «Lego». Особенности работы.

Теория: История создания конструктора «Lego». Способы соединения деталей конструктора. Интересные факты о конструкторе «Lego».

Практика: Практическая работа по созданию моделей на заданную тему.

Тема 2. Проект «Как это работает?»

Теория: Разбор принципов работы конкретного технического устройства. Правила проектной деятельности.

Практика: Создание моделей технических средств по разобранному материалу.

Тема 3. Проект «Lego, go!»

Теория: Выбор и обоснование тем для проектов. Исследовательская деятельность, поиск информации.

Практика: Создание моделей на заданные темы для конкретных проектов. Подготовка сопроводительной информации согласно выбранным для проекта темам.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы

1) Аппаратное обеспечение:

- компьютер или телефон с выходом в Интернет;
- устройство вывода звука (колонки, наушники, встроенный динамик).

2) конструктор;

3) методическое обеспечение:

- раздаточный, наглядно-демонстрационный материал,
- сценарии, конспекты, план занятий,
- дидактические игры и др.

Электронные ресурсы

1. Видеоуроки. Сайт для учителей. Режим доступа: <http://www.videouroki.net>
2. Поисковая система Google. Сервисы Google. Режим [доступа:](https://www.google.ru/) <https://www.google.ru/>
3. Видео хостинг «YouTube». Режим доступа: <https://www.youtube.com/>
4. Официальный сайт компании «Lego». Режим доступа: <https://www.lego.com/ru-ru>

Приложение 4

Модуль «Хореография»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» имеет *художественную* направленность и является дополнением к реализуемым в течение учебного года дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам по хореографии и бальным танцам. Программа носит краткосрочный характер и реализуется в каникулярный период с детьми.

Данная программа является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в период летних каникул.

Актуальность программы в том, что происходит сохранение и поддержание системы дополнительного образования в каникулярный период, а также создание дружеской и творческой атмосферы в коллективе в условиях увеличения свободного времени обучающихся.

Условия летнего периода дают возможность учащимся продолжить обучение техническим и тактическим приёмам танца, увеличить интенсивность нагрузок и достичь наилучших танцевальных и спортивных результатов.

Отличительная особенность программы «Хореографии» - кратковременность, интенсивность и насыщенность занятий, кроме этого она дополняет реализуемые в течение учебного года дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по хореографии и бальным танцам, что дает возможность увеличить интенсивность нагрузок для учащихся и достичь наилучших танцевальных и спортивных результатов.

Адресат программы и сроки реализации

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» рассчитана на детей 6 – 12 лет.

Сроки реализации программы: три недели.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Итого 6 часов.

Цель программы – развитие индивидуальных и творческих возможностей и способностей детей, приобщение к здоровому образу жизни.

Задачи:

обучающие:

- изучение упражнений для развития тела и укрепление здоровья, формирование осанки.
- формирование знаний, умений и навыков, необходимых для изучения методики и техники исполнения танцевальных движений, комбинаций;
- формирование музыкально-ритмических навыков;
- дать специальные знания по спортивным танцам в области терминологии и основных принципов движения;
- сформировать музыкально-ритмические навыки;
- обучить умениям и навыкам танцевального мастерства;

развивающие:

- сформировать танцевальную осанку;
- развить чувство ритма;
- развить координацию движения;
- развить интереса учащихся к здоровому образу жизни;
- развить физические и танцевальных данных детей;
- развить коммуникативные и организаторские способностей учащихся;
- развить творческий потенциал: наблюдательность, внимание, воображение, творческую инициативу;
- развить творческую деятельность учащихся на основе полученных знаний

воспитательные:

- пропаганда здорового образа жизни; □ воспитать стремление к саморазвитию;
- формирование прочных межличностных отношений в коллективе: воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки и дружеской поддержки;
- воспитание личностных качеств: выносливости, терпения, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, инициативности и активной жизненной позиции.

Учебно-тематический план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теоретическая подготовка	Практическая деятельность	
1.	Элементы классического танца	1	-	1	Наблюдение
2.	Элементы детского танца	1	-	1	Наблюдение
3.	Детский стретчинг	1	-	1	
4.	Подвижные и развивающие игры	1	-	1	Наблюдение
5.	Ритмика	1	-	1	Наблюдение
6.	Танцевальная культура	1	1	-	Опрос
	Итого:	6	1	5	

Модуль «Декоративно-прикладное творчество»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» имеет художественную направленность и является общеразвивающей. Ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству и носит практико-ориентированный характер.

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая своё жилище, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами. Занятие рукоделием немислимо без творчества. А развитие творческих способностей учащихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Воздействие народного и декоративно-прикладного искусства на растущего ребёнка многопланово; оно выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе. Через художественные образы и предметный мир декоративно-прикладного искусства к детям приходит восприятие Родины, культуры народа, его традиций и обычаев. Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение их создавать своими руками имеют большое значение для воспитания у них здорового нравственного начала, уважения к своему труду и к людям труда, способствует формированию мировоззрения детей, их созидательному отношению к окружающему миру, определению своего «я» в жизни.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремёсел: изготовлению народных и современных текстильных кукол, работе с фетром и вязанию на спицах. Этот технический универсализм помогает ребёнку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Актуальность программы в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению интереса к ручному творчеству; объединяет изучение традиционных ремёсел с изучением современных направлений в декоративно-прикладном творчестве. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют душевному равновесию, развитию мелкой моторики учащихся.

Цель: развитие индивидуальных способностей учащихся через приобщение к традиционным женским рукоделия, наряду с изучением современных направлений в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- научить соблюдать правила техники безопасности на занятиях декоративно-прикладным творчеством;
- познакомить учащихся с разными видами рукоделия;
- сформировать необходимые знания, умения и навыки для творческого самовыражения в декоративно-прикладном творчестве;

- научить правильно использовать термины, понятия, используемые в опыте мастеров прикладного мастерства. Личностные:

- развивать волю, терпение, самоконтроль;
- развивать у детей координацию движений, мелкую моторику рук, глазомер, образное и пространственное мышление, концентрацию внимания;

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, взаимопомощь, трудолюбие, аккуратность;

Метапредметные:

- развивать потребности в творческой деятельности в стремлении к самовыражению с помощью занятий декоративно-прикладным творчеством;

- привить навыки сознательного и рационального использования материалов и инструментов;

- развивать художественный и эстетический вкус, творческие способности;

- развивать стремление к получению новых знаний и умений.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» рассчитана на детей в возрасте 6-12 лет, без предъявления особых требований к знаниям и умениям. По программе возможно обучение детей с ОВЗ. 4

Срок реализации программы – 3 недели. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Всего 6 часов.

Планируемые результаты:

Образовательные (предметные) результаты:

- правила пользования инструментами и приспособлениями для рукоделия

- основные приёмы и особенности работы с фетром.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для рукоделия.

Личностные результаты:

К концу обучения учащиеся должны:

- владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками, способами индивидуальной и совместной деятельности;

- бережно относиться к результатам своего труда и своих товарищей;

- владеть эффективными способами организации рабочего и свободного времени.

Метапредметные результаты:

К концу обучения учащиеся должны:

- знать и уметь соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены;

- уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения поставленной задачи;

- уметь планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата

- демонстрировать высокую творческую активность.

**Учебно-тематический план блока
«Декоративно-прикладное творчество»
программы «Летний калейдоскоп»**

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1	Изонить	1	15 мин	45 мин
2	Плетение	1	15 мин	45 мин
3	Пальчиковые игрушки	1	15 мин	45 мин
4	Аппликация из фетра и пуговиц	1	15 мин	45 мин
5	Оригами	1	15 мин	45 мин
6	Объёмная аппликация	1	15 мин	45 мин

Содержание программы

Тема 1. «Изонить»

Теория: Изучение правил ТБ. Знакомство с изонитью. Техника выполнения отдельных элементов (цветочек, листик).

Практика: Изготовление закладки.

Тема 2. «Плетение»

Теория: Беседа о различных видах плетения.

Практика: Плетение игрушки «Змейка» из искусственной кожи.

Тема 3. «Пальчиковые игрушки»

Теория: Беседа о куклах и кукольном театре.

Практика: Изготовление пальчиковых игрушек из фетра.

Тема 4. «Аппликация из фетра и пуговиц»

Теория: Способы пришивания пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями.

Практика: Изготовление аппликации из фетра и пуговиц «Корзина с цветами»

Тема 5. «Оригами»

Теория: История искусства оригами. Основные приёмы складывания.

Практика: Изготовление простых моделей (самолёт, домик, карандаш).

Тема 6. «Объёмная аппликация»

Теория: Виды аппликации (плоскостная и объёмная).

Практика: изготовление объёмной аппликации «Гусеница».

Литература

1. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2008.
2. Ленгина Ю. Фантазии из фетра.- Ростов н\Д: Феникс, 2014.
3. Фетр: идеи для творчества \ \ Лена рукоделие. – 2015. - №9.

Литература, рекомендуемая детям

1. Войнатовская Е. Текстильные ангелы и феи: пошаговый мастер-класс. – СПб.: Питер, 2013.
2. Груша О.С. Яркие поделки и аппликации из фетра. – Ростов н\Д:

Феникс, 2015.

3. Моргуновская Ю. Славянские обережные куклы. Пошаговые мастерклассы для начинающих. – М.: Эксмо, 2015.

4. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: «Академия развития», 1998.

Электронные ресурсы:

1. Ярмарка мастеров. Портал для ценителей авторских работ и уникальных подарков. Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/>

2. Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров» Режим доступа: www.stranamasterov.ru

3. Мастера рукоделия - рукоделие своими руками с помощью фото и видео мастер-классов. Режим доступа: www.mastera-rukodeliya.ru

4. Куралова С.А. Итоговый тест «Народная кукла», 2012, Режим доступа: <https://nsportal.ru/>

5. Коноплёва Е.В. Тест «Вязание крючком и спицами», Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/>

Приложение 6

Модуль «Мастерица»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная программа имеет художественную направленность и является общеразвивающей. Программа носит краткосрочный характер и реализуется в каникулярный период.

Развитие творческих способностей учащихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Воздействие народного и декоративно-прикладного искусства на растущего ребёнка многопланово; оно выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе. Через художественные образы и предметный мир декоративно-прикладного искусства к детям приходит восприятие Родины, культуры народа, его традиций и обычаев. Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение их создавать своими руками имеют большое значение для воспитания у них здорового нравственного начала, уважения к своему труду и к людям труда, способствует формированию мировоззрения детей, их созидательному отношению к окружающему миру, определению своего «я» в жизни.

Бумага – универсальный, доступный и благодатный материал, который можно резать, складывать, склеивать, сминать, скручивать, скатывать, переплетать, обрывать. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замыслы, ощутить радость творчества.

Новизна и актуальность программы состоит в том, что она разработана для детей разного возраста и разного уровня подготовки, и позволяет за короткий период познакомить их с различными способами работы с бумагой.

Цель программы: развитие индивидуальных особенностей личности ребенка через обучение основам прикладного творчества

Задачи:

Образовательные:

- научить работать с различными инструментами и видами бумаги, помочь овладеть основами культуры труда;
- познакомить с историей возникновения бумаги и различными способами её обработки.

Развивающие:

- развить художественный вкус, пробудить интерес к познанию;
- развить образное и пространственное мышление, моторику рук, глазомер;
- помочь детям проявить индивидуальные способности – фантазию, наблюдательность и творчество.

Воспитательные:

- познакомить с правилами и нормами общения в коллективе.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы:** принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям учащихся, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности. К обучаемым применяется индивидуальный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше предъявляются повышенные требования, а тем детям, кто не справляется с работой, оказывается помощь.

Срок реализации программы.

Программа предусматривает занятия в июне по 1 часу 2 раза в неделю, всего 3 недели. Итого 6 часов.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения программы учащиеся

должны знать:

- историю возникновения бумаги;
- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;
- основные приёмы работы с бумагой (складывания, вырезание, склеивание, обрывание, переплетение и т. д.);
- названия различных видов работы с бумагой (оригами, киригами, силуэт, аппликация, плетение, объёмное конструирование, квиллинг, скрапбукинг);
- технику безопасности при работе с ножницами.

должны уметь:

- выполнять основные приёмы работы с бумагой;

- различать техники работы с бумагой;
- соблюдать правила поведения на занятии, технику безопасности при работе с ножницами.

Формой **подведения итогов** реализации программы может быть выставка готовых работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название темы	Всего	Теория	Практика
1	Оригами	1	0,10	0,5
4	Аппликация	1	0,10	0,5
5	Плетение	1	0,10	0,5
6	Объёмное конструирование	1	0,10	0,5
7	Квиллинг	1	0,10	0,5
8	Скрапбукинг	1	0,10	0,5
	Итого	6	1	5

Содержание учебного плана

Тема № 1. «Оригами»

Теория: История возникновения бумаги. История искусства оригами. Необходимые инструменты и материалы. Правила ТБ. Основные приёмы складывания.

Практика: Простые модели (самолёт, домик, стаканчик), движущиеся модели (бабочка, птичка).

Тема № 2. «Аппликация»

Теория: Виды аппликации.

Практика: Выполнение аппликации по образцам или собственным эскизам.

Тема № 3. «Плетение»

Теория: Основные приёмы плетения из бумажных полос.

Практика: Плетение закладки и корзинки.

Тема № 4. «Объёмное конструирование»

Теория: Способы создания объёмных форм.

Практика: Изготовление объёмной открытки

Тема № 5. «Квиллинг»

Теория: Основные техники скручивания, виды завитков.

Практика: Изготовление открытки.

Тема № 6. «Скрапбукинг»

Теория: История и особенности техники «Скрапбукинг».

Практика: Изготовление коробочки для упаковки подарка.

Методическое обеспечение программы

Материально-технические условия реализации программы:

- кабинет для занятий,
- необходимые материалы и инструменты: односторонняя и двусторонняя цветная бумага, белая офисная бумага, цветной картон, простые карандаши, фломастеры, клей-карандаш, ножницы, фигурные дыроколы, линейки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел. Популярное пособие для родителей и педагогов». - Ярославль: Академия развития, 1999.
2. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». – Ярославль: Академия развития, 2000.
3. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга. Магия бумажных лент». - М.: Эксмо, 2010.
4. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». – М.: Айрис-пресс, 2008.
5. «Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели». - Вильнюс, 2012.
6. Соколова С. «Сказки оригами: игрушки из бумаги». – М.: Эксмо, 2004.
7. Черныщ И.В. «Удивительная бумага». – М., АСТ-Пресс, 2000.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. www.livemaster.ru
2. www.stranamasterov.ru
3. www.mastera-rukodeliya.ru

Приложение 7

Модуль «Рисуем вместе»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа изостудии «Рисуем вместе» является общеразвивающей и имеет художественную направленность. Данная программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей детей формирует у них художественный вкус ставя акцент на развитие яркого, декоративного воплощения окружающей действительности, характерного для детского непосредственного восприятия.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность учреждений дополнительного образования.

Актуальность программы.

Программа отвечает социальному запросу населения на творческий полезный досуг для детей младшего и среднего возраста и усиливает роль художественно-практической деятельности как средства эстетического образования и воспитания детей. Современные дети активно осваивают виртуальный мир. Информация приобретает визуальный облик.

Осваивая данную программу, ребенок познает художественные ценности современного изобразительного творчества и дизайна и сумеет применить полученные знания в жизни.

Новизна программы заключается в следующем:

- составлена в соответствии с современными требованиями к проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- базируется на основах дизайна и декоративного искусства с учетом современных направлений.

Характерные черты и особенности программы

Продолжение художественной творческой деятельности в период летних каникул в июне месяце обосновано активным времяпрепровождением и занятостью детей интересными и позитивными знаниями в свободное от посещения школы время. Тематика народного искусства с её календарным циклом соединяется с летним настроением, любознательностью детей и окружающим миром в чудесную сказку мира родной природы.

Есть возможность при хорошей погоде вынести занятия на свежий воздух. Это обеспечивает занимающимся эмоциональный отклик и развивает столь важную часть художественной деятельности, как работу с натуры в реальной среде.

Группы для занятий обеспечиваются разновозрастные, что обеспечивает не только передачу знаний от педагога ученикам, но и помощь старших ребят младшим. Возможна более углубленная работа вкпе с природными материалами: сбор цветов, листьев, шишек. Разнообразие материалов придает занятиям «сказочный компонент», что заставляет работать фантазию и воображение маленьких художников.

Главным результатом реализации летней программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Срок реализации программы: 3 недели, 6 часов.

Программа состоит из тем изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, которые чередуются между собой. Каждая тема является одновременно законченной, целостной и вместе с тем связанной с предшествующей и последующими темами, осуществляя своеобразный переход от простого к сложному с помощью элементов повторения пройденного материала.

Программа нацелена на развитие способностей и творческого потенциала учащихся, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления. Доминирующее значение имеет направленность на развитие эмоционально-ценностного опыта и художественно-творческой деятельности, что поможет при освоении школьного курса по ИЗО и восприятию современного искусства.

Формы и методы обучения

Форма обучения очная. Занятия проводятся на русском языке. На занятиях используются такие формы как беседа (лекция), практическое занятие, виртуальная экскурсия, творческие конкурсы, пленэр и др.

Методы обучения – наглядные, словесные, демонстрационные (иллюстраций, репродукций, работ других учащихся) упражнения, творческая деятельность, и др. При подготовке к выставкам и конкурсам используется метод проектов.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Итого 6 часов.

Особенности организации образовательного процесса.

Учебные занятия проводятся в группах по 10-15 человек. Группы формируются с учетом возраста детей. Программа предусматривает групповые занятия с теоретической частью и практическими заданиями. Большая часть занятий отводится практической работе.

Одно из важнейших условий успешного проведения учебно-воспитательной работы – её плановость и организационная чёткость. Для наилучшего усвоения и закрепления пройденного материала задания расположены от простого к сложному и предваряются изучением теоретического материала, который сопровождается демонстрацией иллюстраций, рисунков и других наглядных пособий. Требования к выполнению практических заданий обязательны для всех.

Для реализации творческого потенциала учащиеся участвуют в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

Формы организации занятий:

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всей группе, знакомство с теоретическим материалом с последующей отработкой на практике.

Групповая форма. При работе в группе учащиеся вместе работают над творческим проектом совместно, на основе принципов коллективной деятельности.

Индивидуальная форма предполагает работу учащегося под руководством педагога над конкретным заданием или темой.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие индивидуальных творческих особенностей ребенка путем обучения основам дизайна и изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Научить основам живописи, рисунка, композиции, дизайна;
- Способствовать овладению образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;
- Формировать опыт эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- Научить применять в работе разнообразные художественные материалы.

Личностные:

- Способствовать развитию фантазии, памяти;
- Развивать и акцентировать своеобразие художественного стиля в отражении окружающей действительности;
- Способствовать формированию духовной культуры, эстетического восприятия действительности и искусства;
- Воспитывать чувство ответственности, самостоятельности;

Метапредметные:

- Формировать социально-трудовые, коммуникативные, творческо-поисковые навыки, требующиеся для социальной адаптации.
- Развивать у детей эстетическое восприятие и вкус, эмоциональную отзывчивость к красоте природы и окружающим предметам.

**Учебный план (6 ч.)
2 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела, темы		Количество часов		
	Раздел	Тема	Всего	Теория	Практическая деятельность
I	Введение в программу	1.1. Знакомство с программой, правилами поведения и техникой безопасности 1.2. Рисование на тему «Ура! Каникулы!».	1 ч.	0,1 ч.	0,5 ч.
2	Основы композиции и цветоведения	2.1. Цвет и тон 2.2. Сочетание цветов 2.3. Пейзаж с натуры (пленэр)	1 ч.	0,1 ч.	0,5 ч.
3	Образное мышление и фантазия в изобразительном творчестве	3.1. Сказки народов мира 3.2. «У Лукоморья дуб зеленый» (рисование на асфальте) 3.3. Сбор природных материалов. Сказочный кот из собранных материалов.	1 ч.	0,1 ч.	0,5 ч.
4	Декоративное рисование.	4.1. Орнамент. Растительные мотивы в орнаменте	1 ч.	0,1 ч.	0,5 ч.
5	Ассоциации	5.1. Игра по станциям. Изобрази предмет. Коллективная работа.	1 ч.	0,1 ч.	0,5 ч.
6	Итоговое занятие	6.1. Рисование на тему «Впечатления о лете». 6.2. Контроль знаний. Подведение итогов.	1 ч.	0,1 ч.	0,5 ч.
	Итого:		6 ч.	1 ч.	5 ч.

Содержание учебного плана

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

1.1. Знакомство с программой.

Теория: Цели и задачи программы. Необходимые материалы и инструменты для занятия в объединении. Правила поведения во Дворце и на занятиях в студии. Техника безопасности, организация рабочего места. Правила личной гигиены

1.2. Рисование на тему.

Практическая деятельность: Рисунок на тему «Ура! Каникулы».

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

2.1. «Цвет и тон»

Теория: Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Цветовая система Ньютона, Юнга. Природный круг. Теплые и холодные цвета. Особенности восприятия цвета у разных народов. Понятие «зрительный вес цвета». Цветовой тон.

Практическая деятельность: Копирование цветового круга. Составление узора с оттенками одного и того же цвета, используя одну из простых геометрических фигур (круга, квадрата, прямоугольника, треугольника).

Наглядные пособия: Таблицы с использованием цветового круга и природного круга, системы по зрительному весу цвета. Схемы оттенков хроматических цветов.

2.2. «Сочетание цветов»

Теория: Цвет и тон. Цветовые гармонии. Парные гармонии цветов. Трехцветные гармонические сочетания. Физиологическое и психологическое воздействие парных цветосочетаний. Передача разного настроения в цветовом контексте. Соотношение цветов узора и фона.

Практическая деятельность: Составление простых геометрических узоров с использованием 2-х и 3-х цветных гармонических сочетаний.

Наглядные пособия: Таблицы с изображением цветового круга, парных и трехцветных гармонических сочетаний. Репродукции картин Н. Рериха, Архипова, А. Куинджи.

2.3. «Пейзаж с натуры»

Теория: Понятие «пейзаж». Виды пейзажа – архитектурный, индустриальный, морской и т.д. Настроение в пейзаже и средства его выражения в произведениях художников.

Практическая деятельность: Рисование пейзажа на территории МАУДО «РГДТ» (пренэр).

Наглядные пособия: Репродукции произведений художников И. Левитана «Золотая осень». В. Серова «Октябрь, Домотканово», и др. Детские рисунки на заданную тему.

3. ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ И ФАНТАЗИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

3.1. «Сказки народов мира»

Теория: Книжные иллюстрации. Особенности иллюстраций к детским сказкам и их краткий анализ. Средства, которыми пользуются художники для выделения главных героев. Контрастность цвета, формы, размера. Особенности цвета при передаче характеров персонажей. Особенности композиций.

Практическая деятельность: Рисование иллюстрация к любимой сказке.

Наглядные пособия: Репродукции картин В. Васнецова, И. Билибина; книжные иллюстрации, детские работы на данную тему.

3.2. «У Лукоморья дуб зеленый»

Теория: проговорить и вспомнить основные правила рисования с натуры, по памяти и воображению. Выбор и применение выразительных средств рисунка. Прочтение отрывка «У Лукоморья дуб зеленый» А.С.Пушкина и беседа о творчестве поэта в целом.

Практическая деятельность: Рисование мелками на асфальте.

Наглядные пособия: Детские работы на данную тему, репродукции произведений П.Орляндского, И.Билибина, Л.Багиной и др.

3.3.«Сказочный кот»

Теория: Понятие фактуры. Способы и технические приемы передачи гладкой или ворсистой шерсти у животных на рисунках. Приемы создания образа с помощью собранного природного материала.

Практическая деятельность: Рисование кота по воображению.

Наглядные пособия: Открытки с изображением котов. Детские работы на данную тему.

4. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ.

4.1. «Орнамент. Растительные мотивы в орнаменте»

Теория: Понятие «орнамент». Виды орнамента: геометрический, растительный, изобразительный. Понятие «ритм» в изобразительном творчестве. Ритм простой и сложный. Ритмическая организация. Симметрия осевая и центральная. Понятие «декоративная композиция». Мотивы или ритмические единицы. Виды узоров бордюров, узор ограниченный и бесконечный.

Практическая деятельность Рисование по воображению с применением видов растений. Изображение яркого ограниченного узора на темном фоне.

Наглядные пособия: Таблицы с изображением видов орнамента, гербарий, осмотр ближайших растений вживую.

5. АССОЦИАЦИИ

5.1.«Игра по станциям. Изобрази предмет. Коллективная работа»

Теория: Объяснение правил игры, получение маршрутных листов с заданиями.

Практическая деятельность: Путешествие по станциям. Выполнение заданий на рисование объектов.

Наглядные пособия: Карточки с заданиями, оценочный лист.

6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

6.1.Рисование на тему «Впечатления о лете»

Практическая деятельность: Викторина по цветоведению и основам декоративной композиции. Виртуальные экскурсии по выставкам творческих работ, выполненных в течение года (на сайте Дворца, в группе ВКонтакте).

Ожидаемые результаты обучения по программе:

Предметные результаты:

- Дети смогут применять знания изобразительной грамоты при выполнении рисунка.
- Научатся применять законы и правила композиции при изображении рисунка.
- Будут создавать выразительные художественные образы, используя наиболее эффективные способы и приемы изображения.
- Смогут применять в работе разнообразные художественные материалы изобразительной деятельности.

Личностные результаты:

- Научатся усердно и аккуратно выполнять задания.
- Научатся сопереживать, сочувствовать, доброжелательно относиться к людям.
- Будут эмоционально воспринимать разнообразную красоту природы.
- Приобретут навык самодисциплины.
- Смогут демонстрировать готовность и способность к саморазвитию и творческому росту, критично оценивать результаты своего труда.

Метапредметные результаты:

- Разовьют художественно-творческие, индивидуально выраженные способности.
- Разовьют воображение и фантазию, образное мышление и внимание.
- Сформируют коммуникативные навыки.
- Смогут применять приобретенные знания и навыки на практике в бытовых жизненных ситуациях.

Формы аттестации

Способы определения уровня освоения программы

- Просмотр и анализ выполненных работ;
- Участие в выставках и конкурсах;
- Викторина.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение программы.

Для занятий учебных групп требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Для занятий необходимы столы, мольберты и стулья по количеству обучающихся, шкафы для хранения наглядных пособий, репродукций картин, драпировочных тканей, выставочных детских работ и др., школьная (маркерная) доска, стенды для оформления тематических выставок, компьютер, проектор, аудио и видео аппарата, CD диски, флэш накопители.

Каждый учащийся сам приносит материалы для занятий: альбомы, бумага для акварели, краски (гуашь, акварель, акриловые), кисти круглые и плоские разного размера, баночки для воды, палитры, карандаши простые, точилки, ластик.

Методическое обеспечение программы.

Педагог использует индивидуальный подход к каждому ребенку, в зависимости от развития его памяти, фантазии, личного способа художественного самовыражения, психоэмоциональных особенностей. Погружение учащегося в художественную среду происходит в процессе рассматривания бытовых предметов, объектов природы, арт-объектов, наблюдений в окружающей среде, прослушивания музыкальных произведений, экспериментирования с материалами и т.д. Деятельность педагога направлена не только на получение ребенком технических умений и навыков, а на удовольствие от самого процесса изобразительной (художественно-продуктивной) деятельности.

На занятиях используется технология диалога, основанного на едином образном языке искусства, которая позволяет эмоционально сблизиться с учеником, обменяться мнениями, получить информацию, высказать свою позицию. Диалоговые технологии

применяются в процессе обсуждения, наблюдения, в процессе изображения, при рефлексии, обсуждении собственных работ и работ других. В диалоге происходит зарождение проблемной ситуации, эмоциональное сопереживание, погружение в мир изобразительного искусства.

Педагог использует разнообразные формы проведения занятий: творческие конкурсы, беседы об изобразительном искусстве, виртуальные экскурсии, творческие мастерские, мастер-классы и др.

Кадровое обеспечение программы.

В реализации данной программы занят один педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее специальное образование художественного профиля, владеющий основами графического дизайна.

Высокий профессионализм использование педагогических приемов и любовь к детям – основа успешной реализации программы.

Информационные источники

Для педагога:

1. Ватгалини Т.Ф. Рисуем акварелью. – М: ЭКСМО, 2007
2. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М: Просвещение, 2016.
3. Кабкова Е.П. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. – М: Просвещение, 2009.
4. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2005
5. Неменский Б.Н. Изобразительное искусство и художественный труд. – М. МИПКРО. 2003
6. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004.
7. Павлова О.В. Изобразительное искусство. – Волгоград: Учитель, 2009
8. Сальникова Т.П. Педагогические технологии. Учебное пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2005
9. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Рисуем и познаем окружающий мир Издательство: ГНОМ и Д, 2007
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2016.

Для детей:

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб: Детство Пресс, 2004
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: АСТ, Астрель, 2005
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство 1-4 классы. – М: Просвещение, 2008
4. Павлова О.В. Изобразительное искусство. – Волгоград: Учитель, 2009
5. Покидаева Т.В. Энциклопедия рисования. – М: РОСМЭН, 2006
6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль. Академия развития, 2016
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: РОСМЭН – ПРЕСС, 2007
8. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. – М.: ЭКСМО, 2006

9. Шматова О.П. Самоучитель по рисованию. – М: ЭКСМО, 2008
10. Шматова О.П. Самоучитель по рисованию гуашью. Экспресс-курс: учимся рисовать с нуля шаг за шагом. – М. Эксмо, 2014

Интернет источники:

1. «Педагогика искусства» (электронный научный журнал <http://www.art-education.ru/AE-magazine/about.htm>).
2. «Сайт учителя изобразительного искусства» (<http://shteltn.ucoz.ru/>),
3. «Сеть творческих учителей» (<http://www.it-n.ru/>).
4. www.drawmasier.ru
5. www.macroart.ru
6. www.bl-school.com
7. vk.com/club1504488