

Дворец в 70-е годы XX века

В 1971 году, проработав 30 трудных, прекрасных, счастливых лет, Клавдия Дмитриевна Денисова уходит на заслуженный отдых. **Директором Дворца пионеров становится** умный и энергичный педагог **Варакина Лидия Петровна**.

Дворец – инициатор и руководитель всех мероприятий октябрят, пионеров и комсомолии города.

Завуч Дворца пионеров – отличник просвещения СССР Харламова Елена Николаевна.

Заведующая художественным отделом – бывший кружковец Дворца Калугина Марина Ивановна, методист художественного отдела – тоже бывший кружковец Дворца Приходько Наталья Викторовна.

Заведующая методическим отделом – Гладкова Любовь Ивановна, методист - бывший кружковец Дворца Миронова Нина Викторовна.

Заведующая политико-массовым отделом – Ключникова Елена Дмитриевна.

Заведующая техническим отделом – Бойко Людмила Владимировна.

Дружба с предприятиями и общественностью города – основа основ для Дворца. Бригады из треста «Рязаньжилстрой» в свои выходные дни ремонтировали Дворец. Каждое предприятие позаботилось о дооборудовании кабинетов и лабораторий. Рабочие и инженеры завода «САМ» оборудовали для судомодельного кружка витрину для экспонирования моделей, а для испытания моделей сконструировали небольшой бассейн. Заводы изготовили для Дворца новую измерительную аппаратуру, в ряде кабинетов и лабораторий установили вытяжные шкафы, полностью обеспечили материалами и инструментами. Шефская помощь, оказанная Дворцу только в 1972 г., выразилась в 100 тыс. рублей. В зависимости от профиля кружка определялось шефство: над лабораторией и кружками юных химиков шефствует комбинат химического волокна, над кружками конструирования сельскохозяйственных машин – Государственное специальное проектное конструкторское технологическое бюро (ГСПКТБ). 12 крупнейших промышленных предприятий города связаны с деятельностью Дворца. Ансамбль песни и танца тесно связан с хоровым обществом, с Рязанским народным хором, с музыкальным училищем. Творческие студии художественного вышивания, рисования действуют в тесном контакте с учреждениями, которые изучают народное творчество Рязанщины. Ребята не раз участвовали в этнографических экспедициях, их находки пригодились и фабрике рязанских кружевниц и комбинату народной вышивки, и краеведческому музею. Клубу интернациональной дружбы во всех его делах содействуют члены областного и Всесоюзного комитетов защиты мира, отделения Общества дружбы СССР с зарубежными странами. Дворцу

пионеров помогают коллективы заводов, актеры театра, лекторы областного отделения общества «Знание», преподаватели вузов, военных училищ.

Широко занимается Дворец подготовкой пионеров-инструкторов, которые летом работают в качестве инструкторов в пионерских лагерях, на детских площадках при домоуправлениях, в школах. Так, только спортивный отдел направил в 1972-73 году в школы 70-80 юных организаторов спорта и физкультуры.

Мероприятия Дворца пионеров:

- Праздник «Книжкины именины» (неделя детской книги).
- Неделя спорта.
- Смотры художественной самодеятельности.
- Семинары старших пионервожатых.
- Городской конкурс исполнителей бальных танцев.
- Конкурс детского рисунка на асфальте «Пусть всегда будет солнце!».
- В декабре 1976 года встреча с гостем Дворца – космонавтом, рязанцем В.В.Аксеновым.
- В 1976 году – 40-летие Дворца пионеров: 152 кружка, более 3 тыс. пионеров и школьников.
- Неделя революционной славы (собрание городских комсомольских и школьных активов, выступление Героя Советского Союза Анатолия Николаевича Самохина, большой праздничный концерт).
- Областные выставки технического творчества, выставки юных художников.
- Пионерский кинолекторий «Салют фестивалю!» (к фестивалю в Гаване).
- В загородных пионерских лагерях Солотчи организованы кружки юных филателистов, мягкой игрушки, судомоделирования, проведены праздники «Фестивальный хоровод», спектакли кукольного театра.
- «Веселые старты» для городских пионерских лагерей, смотры строя и песни.
- Областной слет туристов-краеведов.
- По заказу Оргкомитета Московской Олимпиады кружок изобразительного искусства (рук. З.М.Гречанинова) подготовил детские рисунки для оформления помещений в Олимпийской деревне (газета «Приокская правда» 1979г.).
- КИД проводил пресс-конференции юных интернационалистов.
- Ленинский музей проводил «Вечера оживших фотографий»: с Марией Кусовой – первой комсомолкой, первой вожатой Рязанщины, членом партии с полувековым стажем. Родившись во Дворце, «вечера

оживших фотографий» сразу же шагнули в школы и профтехучилища. Их взяли «на вооружение» студенты педагогического института.

- Методические консультации, советы организаторам ребячьего досуга как провести тематический вечер, праздник «Наша улица» и прочие внеклассные мероприятия.

- Выездные семинары комсомольского и пионерского активов (обучение деловитости, конкретности в работе, самостоятельности и ответственности, как избегать формализма в общественных делах).

- Игра - путешествие «На пионерской орбите», смотр знаменных групп.

В 1977-78 учебном году Дворец пионеров занял III место в республиканском смотре внешкольных учреждений, посвященном 60-летию Великого Октября.

Вот некоторые кружки 70-х годов:

- **Судомодельный** (рук. Петр Григорьевич Павлов – ветеран Великой Отечественной Войны (капитан 1-го ранга), воевал на кораблях Северного флота). Воспитанники участвовали в выставках ВДНХ.

- **ИЗО** (рук. Зинаида Михайловна Гречанинова). Рисунки ребят выставлялись в 15 странах, в том числе в Канаде, Судане, Ираке, Дании.

- **Художественная вышивка и кружевоплетение** (рук. Людмила Семеновна Ананьина). Воспитанники – постоянные участники Всесоюзных выставок детского прикладного искусства на ВДНХ, награждены девятью серебряными и бронзовыми медалями. Участники выставок в ГДР, Франции, ФРГ, Японии и др.

- **Театр кукол** (рук. Елена Владимировна Сияльская). За год (1972год) юные мастера изготовили 60 кукол – персонажей сказок, сами придумывают реплики, движения для своих героев.

- **Мягкая игрушка** (рук. Ванда Болеславовна Каниськина). Выполняли заказ центрального телевидения, изготовили более 100 подарков для гостей и делегатов Международного детского фестиваля «Пусть всегда будет солнце!» 18 июля 1977 года, подарки участникам XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване в 1978 году. Постоянные участники выставок на ВДНХ.

- **Авиамодельный** (рук. Алпатьевы).

- **Ансамбль пионерской песни и пляски** – дипломант Всероссийского смотра художественной самодеятельности.

- **Кружок спортсменов-радиолюбителей** (рук. Лариса Ивановна Бондаренко). Коллективная любительская радиостанция Дворца действует с 1975 года, установлена связь с Болгарией, Венгрией, Польшей, Чехословакией, Данией, Италией, городами: Кишинев, Харьков, Челябинск, с радиолюбителями городов, связанных с жизнью

и деятельностью В.И.Ленина. Воспитанники кружка участвуют в различных турнирах. Награждены дипломом «Сталинградская битва» за выполнение условий по связи с коллективной радиостанцией ДОСААФ Волгограда в дни 35-летия исторического сражения. Игорь Семенов, воспитанник кружка, получил I юношеский разряд по радиоспорту в областных соревнованиях радиотехнической школы ДОСААФ в 1978 году.

• **Хореографический коллектив** выступал на Всесоюзном фестивале в Вильнусе, посвященном 60-летию Октября.

• **Клуб интернациональной дружбы «Союз разноцветных галстуков»** (рук. Харламова Елена Николаевна, а с 1979 года – Г.Е.Долгих). При КИДе есть еще один клуб – «Международник».

• **Городской комсомольский штаб «Ритм»** (рук. Иконникова Ирина, позднее Калугина Марина Ивановна, Кондрашина Татьяна Валентиновна).

• **Городской пионерский штаб «Авангард»** (рук. Елисеева Любовь Григорьевна, позднее Миронова Нина Викторовна).

• **Духовой оркестр** (рук. Владимир Василенко).

• **Школа юного журналиста** (рук. Нина Ивановна Стрельцова) действует с 12 сентября 1979 года.

• **Кружок филателистов** (рук. Нина Ивановна Стрельцова). В 1979 году в Бельгии, г. Спа состоялась Международная филателистическая выставка «Истофила - 79», посвященная Международному году ребенка. В ней приняла участие Нина Мартишина с коллекцией «Дети Октября». Работа Эдуарда Потапова «Мы сохраним тебя, природа» экспонировалась в Греции. Работы Дмитрия Белякова «Мир космосу» и Веры Беляковой «О чем мечтают дети» участвовали в Международной филателистической выставке в Испании. Коллективная работа «Наш друг – Болгария» открывала Международную филателистическую выставку «СССР – НРБ» в 1979г.

• **Театральная студия «Гренада»** (руководитель и режиссер Зимин Виктор Дмитриевич, ныне – руководитель и главный режиссер Смоленского театра-студии «Диалог», заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат искусствоведения). Студия действовала в 1972-74 годах. За это время выпустили спектакли: «Поезд дальнего следования», «Любовь к трем апельсинам». Выезжали с ними в районы области (Пронск, Рыбное). Трое выпускников студии закончили ведущие театральные вузы страны.