



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО «РГДДТ»

Т.Е. Пыжонкова

Приказ от 09.01.2025 № 1-Д

2 Протокол педагогического совета

№ 2 от 28.12.2024 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
краткосрочная программа «**Рукотворное чудо**»

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: лагерная смена

г. Рязань, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукотворное чудо» является общеразвивающей и имеет художественную направленность. Программа разработана для загородных оздоровительных лагерей МАУДО «РГДДТ» (ОЛ «Смена», ОЛ «Сказка») и учитывает их специфику: кратковременность; интенсивность и насыщенность занятий; разноуровневость; разновозрастной состав детей (7-15 лет); взаимообогащающий и деятельностный характер занятий в творческом объединении, которые неразрывно связаны с общелагерной культурно-массовой программой.

Жизнь давно сформировала основную задачу организации отдыха детей: детский отдых должен быть интересным и полезным. Поэтому всё больше уделяется внимания проблемам здоровьесбережения, обеспечения занятости детей, как эффективного средства профилактики правонарушений, развития индивидуальных способностей детей, дополнения школьного образования, предоставления ребятам возможности проявить себя в новой сфере, найти дело по душе.

Работа в лагере по программе даёт возможность в короткий срок лагерной смены как можно большему числу детей (запланирован 100%-ный охват детей) практически познакомиться с разными видами прикладного творчества и заниматься не только с теми, у кого имеется интерес к конкретной деятельности и определенные умения и навыки, но, главным образом, использовать летние каникулы для определения индивидуальных интересов, склонностей и возможностей у всех детей и подростков детского оздоровительного лагеря.

Педагогическая целесообразность программы.

Пристальное внимание к дополнительным общеразвивающим программам обусловлено стремлением наполнить свободное время ребёнка видами и формами занятий, которые оказывали бы позитивное влияние на его индивидуальность, снижали вероятность вовлечения в асоциальные группировки, препятствовали развитию вредных и опасных привычек и наклонностей.

Данная программа позволяет каждому ребёнку освоить технологию изготовления сувениров и подарков из разных материалов в разных техниках, активизировать их творческую деятельность, развить интеллектуальные, познавательные и умственные способности, помогает приобрести организаторские способности, коммуникативные умения и самостоятельность.

Целесообразность данной программы заключается в том, чтобы пробудить у детей интерес к занятиям прикладным творчеством, которые в свою очередь учат жизненно необходимым навыкам и умениям. Занятия в творческом объединении помогают организовать досуг и увлечь детей интересным делом в дождливую погоду.

Новизна программы заключается в том, что:

- с детьми работает один педагог, владеющий многочисленными технологиями прикладного творчества и дизайна (работа с бумагой и картоном, вышивание крестом, лентами, бисером, макраме, вязание, бисероплетение, лоскутная пластика, мягкая игрушка, флористика, гобелен и др.), что позволяет разнообразить творческую деятельность детей и даёт большую свободу выбора, помогает приобрести определенные навыки и умения

- программа модульно-блочная, что позволяет гибко подходить к процессу составления календарного учебного графика и адаптации его к календарному плану лагеря. Модуль 1 предполагает микс из различных видов прикладного творчества, что даёт возможность детям познакомиться с разнообразием материалов и технологий ручного труда.

Модуль 2 представлен отдельными блоками, каждый из которых может быть самостоятельным и являться основой календарного учебного плана. Либо темы из блоков выбираются педагогом в зависимости от наличия материалов, специфики и потребностей конкретного лагеря.

Актуальность данной программы состоит в том, что она:

- имеет большую практическую направленность;
- позволяет своими руками изготавливать сувениры и подарки не только для себя, но и для награждения победителей различных конкурсов и соревнований в лагере;
- является подспорьем при изготовлении оформления реквизита и костюмов для праздников.

Особенность данной программы состоит в том, что она охватывает весь возрастной диапазон участников (7-15 лет) с учётом их опыта, предоставляет возможность каждому ребёнку реализовать себя в той или иной творческой деятельности, удовлетворить свои интерес и получить чувство удовлетворенности и радости. Работа спланирована так, чтобы она не дублировала школьный учебный материал. Методика проведения строится на тематическом разнообразии и заинтересованности для каждого возраста.

Цель программы: Создание оптимальных условий для творческого развития детей и подростков средствами декоративно-прикладного и художественного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- обучить детей основным приёмам и правилам работы с разными инструментами и материалами ручного труда, технологическому процессу изготовления разнообразных изделий и декорированию разными способами;
- научить планировать свою деятельность, как в индивидуальном, так и в коллективном творчестве.

Развивающие:

- развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов;
- развивать фантазию, наблюдательность, изобретательность, ассоциативное образное и логическое мышление, эстетический вкус и чувство прекрасного;
- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи без помощи педагога.

Воспитательные:

- формировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- формировать осознанную потребность к творческому труду;
- воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду других членов коллектива;
- воспитывать терпение, трудолюбие, аккуратность, бережливость, самостоятельность.

Срок реализации программы – лагерная смена

Возраст детей.

Программа рассчитана на учащихся 7-15 лет.

Формы и режим занятий.

Учитывая специфику и особенности детского оздоровительного лагеря занятия в объединении проводятся группами численностью 10-12 человек, в связи с чем, каждый отряд делится на 2 группы. Каждая из групп занимается 2 раза в неделю по 1 часу согласно графику (всего 6 часов за смену). График составляется в начале смены. Время начала занятий корректируется с учетом распорядка дня, погодных условий и проведением творческих дел.

Основная форма проведения занятий – мастер-классы. С учётом краткосрочности занятий теоретическая часть сведена до минимума. Большая часть занятия отводится практическим заданиям.

Для реализации творческого потенциала учащиеся участвуют в выставках, конкурсах и в праздниках лагеря.

Ожидаемые результаты:

По окончании смены дети **должны знать:**

- названия изученных видов декоративного творчества;
- инструменты и приспособления, применяемые в работе;
- технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила организации рабочего места и личной гигиены;
- технологические приёмы работы при изготовлении сувениров и подарков.

Должны уметь:

- изготавливать полезные вещи, сувениры, подарки и пр. в разных техниках и из всевозможных материалов;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- применять полученные знания и умения на практике;
- соблюдать технику безопасности;
- экономно обращаться с материалами.

Способы оценки результатов.

- На каждом занятии практикуется коллективное обсуждение результатов занятия.
- На родительский день проводится *промежуточная выставка детских работ*, а в конце смены – итоговая выставка.
- На последнем занятии подводятся итоги, обсуждение работ и награждение лучших кружковцев.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (на 1 группу) МОДУЛЬ 1 (6 ч.)

Темы	Теория	Практика	Всего
1. Вводное занятие. Знакомство с программой объединения. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами. Работа с бумагой и картоном по выбору (плетение из полос бумаги, квиллинг, оригами, аппликация плоская и объёмная, бумажные фантазийные сувениры)	0,2	0,8	1

2. Работа с нитками и верёвками по выбору (ниточные сувениры, вышивание, вязание, макраме, гобелен, изонить, поделки из помпонов)	0,2	0,8	1
3. Работа с бисером (плетение фенечек, изготовление фигурок из бисера на проволочной основе, вышивка бисером)	0,2	0,8	1
4. Работа с тканью по выбору (плоская и объёмная лоскутная аппликация, куклы-закрутки, мягкая игрушка)	0,2	0,8	1
5. Работа с кожей по выбору (аппликация из кусочков кожи, браслеты, кулоны, брелки)	0,2	0,8	1
6. Флористика по выбору (работа с природным материалом, коллажи и картинки из круп, семян, листьев, цветов, скорлупы). Подведение итогов. Оформление выставки. Выявления лучших кружковцев	0,2	0,8	1
ИТОГО:	1,2	4,8	6

МОДУЛЬ 2 (6 ч.)

Блок 1 «РАБОТА С БУМАГОЙ, КАРТОНОМ И БРОСОВЫМИ МАТЕРИАЛАМИ»

Темы	Теория	Практика	Всего
1. Вводное занятие. Знакомство с программой объединения. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами. Особенности работы с бумагой, картоном и бросовыми материалами. Аппликация плоская.	0,2	0,8	1
2. Аппликация полуобъёмная	0,2	0,8	1
3. Объёмные поделки из бумаги картона	0,2	0,8	1
4. Оригами	0,2	0,8	1
5. Бумажные фантазийные сувениры	0,2	0,8	1
6. Подарочная упаковка из бумаги Подведение итогов. Оформление выставки. Выявления лучших кружковцев	0,2	0,8	1
ИТОГО:	1,2	4,8	6

Блок 2 «РАБОТА С БИСЕРОМ И ВОЛОКНИСТЫМИ МАТЕРИАЛАМИ»

Темы	Теория	Практика	Всего
1. Вводное занятие. Знакомство с программой объединения. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами. Виды волокнистых материалов. Работа с ватными дисками и ватными палочками	0,2	0,8	1
2. Работа с джутом и сизалем	0,2	0,8	1
3. Работа с верёвками. Макраме	0,2	0,8	1
4. Поделки из помпонов	0,2	0,8	1
5. Изонить + бисер. Ниточные сувениры.	0,2	0,8	1

6. Работа с нитками. Вышивание, Подведение итогов. Оформление выставки. Выявления лучших кружковцев	0,2	0,8	1
ИТОГО:	1,2	4,8	6

Блок 3 «РАБОТА С ТКАНЬЮ И КОЖЕЙ»

Темы	Теория	Практика	Всего
1. Вводное занятие. Знакомство с программой объединения. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами. Плоская аппликация из ткани	0,2	0,8	1
2. Изделия из фетра	0,2	0,8	1
3. Объёмные цветы из ткани	0,2	0,8	1
4. Куклы-закрутки	0,2	0,8	1
5. Мягкая игрушка	0,2	0,8	1
6. Работа с кожей по выбору (аппликация из кусочков кожи, браслеты, кулоны, брелки). Подведение итогов. Оформление выставки. Выявления лучших кружковцев	0,2	0,8	1
ИТОГО:	1,2	4,8	6

Блок 4 «РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ»

Темы	Теория	Практика	Всего
1. Вводное занятие. Знакомство с программой объединения. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами. Аппликация из яичной скорлупы.	0,2	0,8	1
2 Объёмные поделки из природных материалов и пластилина	0,2	0,8	1
3 Коллаж из круп, семян, листьев, цветов	0,2	0,8	1
4 Роспись на камушках (коре, ветках).	0,2	0,8	1
5Композиции с ветками, мхом и шишками	0,2	0,8	1
6. Флористические картины на акварельных фонах. Подведение итогов. Оформление выставки. Выявления лучших кружковцев	0,2	0,8	1
ИТОГО:	1,2	4,8	6

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Модуль 1

Занятие 1. Вводное.

Теория: введение в программу «Рукотворное чудо». Материалы, инструменты и приспособления. Правила организации рабочего места и личной гигиены. Основы техники безопасности.

Работа с бумагой и картоном.

Теория: виды бумаги и картона, их свойства и применение.

Практика: изготовление сувениров из бумаги по выбору.

Занятие 2. *Работа с нитками и верёвками.*

Теория: виды ниток и верёвок, их свойства и применение.

Практика: изготовление сувениров из ниток по выбору.

Занятие 3. *Работа с бисером.*

Теория: разновидность бисера и его применение.

Практика: изготовление изделий из бисера по выбору.

Занятие 4. *Работа с тканью.*

Теория: разновидности ткани, их свойства и применение.

Практика: изготовление сувениров из ткани по выбору.

Занятие 5. *Работа с кожей.*

Теория: кожа, её свойства и применение.

Практика: изготовление сувениров по выбору по выбору.

Занятие 6. *Работа с природным материалом.*

Теория: классификация природных материалов.

Практика: изготовление сувениров из природных материалов.

Подведение итогов. Оформление итоговой выставки.

Примечание: *в соответствии с наличием тех или иных материалов, инструментов и приспособлений, педагог имеет право менять тематические блоки и виды работ, а также включить новые (например, работу с нетрадиционными материалами, выжигание, вытипливание).*

Модуль 2

Блок 1 «РАБОТА С БУМАГОЙ, КАРТОНОМ И БРОСОВЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Занятие 1. *Вводное. Плоская аппликация из бумаги и картона.*

Теория: введение в программу «Рукотворное чудо». Материалы, инструменты и приспособления. Правила организации рабочего места и личной гигиены. Основы техники безопасности.

Теория: виды бумаги и картона, их свойства и применение. Значение термина «Плоская аппликация».

Практика: изготовление сувениров в технике плоской аппликации.

Занятие 2. *Аппликация полубъёмная из бумаги и картона.*

Теория: особенности и приёмы полубъёмной аппликации. Материалы, инструменты и приспособления.

Практика: изготовление сувениров в технике полубъёмной аппликации.

Занятие 3. *Объёмные поделки из бумаги, картона и бросовых материалов.*

Теория: виды объёмных поделок из бумаги, картона и бросовых материалов, технология их изготовления. Материалы, инструменты и приспособления.

Практика: изготовление объёмных поделок из бумаги, картона и бросовых материалов.

Занятие 4. *Оригами.*

Теория: Происхождение и разновидности оригами. Последовательность работы. Материалы, инструменты и приспособления.

Практика: изготовление сувениров в технике оригами.

Занятие 5. *Бумажные фантазийные сувениры.*

Теория: понятие «фантазийные сувениры». Смешанная техника «акварель + графика» и ее воплощение на бумаге. Материалы, инструменты и приспособления.

Практика: изготовление сувениров по выбору в смешанной технике (закладка, блокнотик, картина).

Занятие 6. Подарочная упаковка из бумаги (конверты, коробочки, пакеты).

Теория: Виды упаковочной бумаги. Технология изготовления сувениров из упаковочной бумаги. Материалы, инструменты и приспособления.

Практика: изготовление упаковки по выбору. Подведение итогов. Оформление итоговой выставки.

Блок 2 «РАБОТА С БИСЕРОМ И ВОЛОКНИСТЫМИ МАТЕРИАЛАМИ»

Занятие 1. *Вводное. Работа с ватными дисками и ватными палочками.*

Теория: введение в программу «Рукотворное чудо». Материалы, инструменты и приспособления. Правила организации рабочего места и личной гигиены. Основы техники безопасности.

Теория: виды волокнистых материалов, их свойства и применение. Материалы, инструменты и приспособления.

Практика: изготовление сувениров с применением ватных дисков и ватных палочек.

Занятие 2. *Работа с джутом и сизалем.*

Теория: джут и сизаль, их свойства и применение. Материалы, инструменты и приспособления.

Практика: изготовление сувениров из джута и сизаля.

Занятие 3. *Работа со шнурами и верёвками. Макраме.*

Теория: беседа о происхождении макраме, разновидности техники. Цепочки макраме. Материалы, инструменты и приспособления.

Практика: изготовление браслетов-«фенечек» в технике макраме.

Занятие 4. *Поделки из помпонов.*

Теория: понятие «помпон»; способы изготовления помпона. Материалы, инструменты и приспособления.

Практика: изготовление игрушек из помпонов.

Занятие 5. *Изонить и бисер. Ниточные сувениры.*

Теория: особенности графики нитками. Виды ниточных сувениров. Материалы, инструменты и приспособления.

Практика: изготовление ниточных сувениров.

Занятие 6. *Вышивание.*

Теория: виды вышивания; понятие о контурной вышивке. Материалы, инструменты и приспособления.

Практика: вышивание сувенира по выбору. Подведение итогов. Оформление итоговой выставки

Блок 3 «РАБОТА С ТКАНЬЮ И КОЖЕЙ»

Занятие 1. Вводное. Плоская аппликация из ткани.

Теория: введение в программу «Рукотворное чудо». Материалы, инструменты и приспособления. Правила организации рабочего места и личной гигиены. Основы техники безопасности. Плоская аппликация из ткани.

Теория: виды ткани, их свойства и применение. Особенности плоской аппликации из ткани. Правила кроя.

Практика: изготовление плоской аппликации из ткани.

Занятие 2. Работа с фетром.

Теория: особенности работы с фетром. Материалы, инструменты и приспособления.

Практика: изготовление сувениров из фетра.

Занятие 3. Объёмные цветы из ткани.

Теория: разновидности цветов из ткани. Материалы, инструменты и приспособления.

Практика: изготовление изделий из бисера по выбору

Занятие 4. Работа с тканью. Куклы-закрутки.

Теория: разновидности и способы изготовления кукол-закруток. Материалы, инструменты и приспособления.

Практика: изготовление куклы-закрутки.

Занятие 5. Работа с тканью. Мягкая игрушка.

Теория: виды мягких игрушек. Материалы, инструменты и приспособления.

Практика: изготовление мягких игрушек по выбору

Занятие 6. Работа с кожей.

Теория: Кожа, её свойства и применение. Материалы, инструменты и приспособления.

Практика: изготовление сувениров из кожи по выбору (аппликация из кусочков кожи, браслеты, кулоны, брелоки).

Подведение итогов. Оформление итоговой выставки.

Блок 4 «РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ»

Занятие 1. Вводное. Аппликация из яичной скорлупы.

Теория: введение в программу «Рукотворное чудо». Материалы, инструменты и приспособления. Правила организации рабочего места и личной гигиены. Основы техники безопасности. Аппликация из яичной скорлупы.

Теория: классификация природных материалов. Особенности работы с яичной скорлупой.

Практика: изготовление картинки в технике аппликации из яичной скорлупы.

Занятие 2. Объёмные поделки из природных материалов и пластилина.

Теория: способы изготовления объёмных поделок из природных материалов. Материалы, инструменты и приспособления.

Практика: изготовление объёмных поделок из природных материалов.

Занятие 3. Коллаж из круп, семян, листьев, цветов.

Теория: понятие о коллаже. Материалы, инструменты и приспособления.

Практика: изготовление коллажа из природных материалов по выбору.

Занятие 4. Роспись на камушках (коре, ветках).

Теория: виды росписи. Материалы, инструменты и приспособления.

Практика: изготовление сувениров в технике росписи.

Занятие 5. Композиции с ветками, мхом и шишками.

Теория: понятие об икебанае. Материалы, инструменты и приспособления.

Практика: изготовление композиции с ветками, мхом и шишками.

Занятие 6. Флористические картины на акварельных фонах.

Теория: термин «Флористика». Особенности изготовления флористических картин. Материалы, инструменты и приспособления.

Практика: изготовление картин на акварельных фонах из природных материалов. Подведение итогов. Оформление итоговой выставки.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

*В основе реализации программы лежат следующие **принципы обучения:***

- доступность, вариативность и соответствие заданий возрасту обучающихся;
- учёт физиологических и психологических особенностей детей;
- сотворчество и партнерство в творческой деятельности, во взаимных отношениях между взрослыми и детьми;
- создание положительной мотивации к занятиям прикладным творчеством;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- принцип наглядности.

Приемы и методы:

1. комментарий педагога при практической деятельности детей, носящий характер пояснений и советов;
2. практическая помощь педагога при возникновении каких-либо трудностей в работе детей;
3. учет специфики и своеобразие материалов при объяснении технологии изготовления изделий.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения: словесные, демонстрационные, практические, чаще всего сочетание их.

Словесные методы:

1. *Объяснение*
 - рациональной организации рабочего места;
 - определение последовательности работы;
 - знакомство с новыми материалами и их свойствами;
 - знакомство с новыми инструментами;
 - трудовые действия, приемы и операции при изготовлении изделия;
 - новые технические термины.
2. *Инструктаж*
 - объяснение способов трудовых действий, направленных на формирование представлений о правильном и безопасном выполнении трудовых действий.
3. *Рассказ*
 - применяется в основном для сообщения новых знаний.
4. *Беседа*
 - приобретение новых знаний и закрепление их путем устного обмена мнениями;
 - активизация детского мышления;
 - осмысление учебного материала;
 - установление связи между теоретическим материалом и практикой.

Демонстрационные методы:

- реализуют принцип наглядности обучения;
- непосредственное восприятие учащимися конкретных предметов и образов;
- активизируют сенсорные и мыслительные процессы детей;
- облегчают усвоение учебного материала.

Практические методы:

- политехнические умения: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
- общетрудовые умения: организаторские, конструкторские, диагностические;
- специальные трудовые умения: обработка различных материалов, сборка, оформление и т.д.

Формирование умений всегда связано с практической деятельностью. По видам деятельности в работе с детьми используются репродуктивный (воспроизводящий), частично поисковый (эвристический) и проблемный методы.

Формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- коллективные;
- групповые.

Форма подведения итогов реализации программы.

Форма подведения итогов реализации программы - выставка работ учащихся.

Критерии оценки работ:

- разнообразие материалов;
- количество и качество поделок;
- оригинальность, фантазия, изобретательность.

Критерии творческого роста учащихся:

- наблюдательность, фантазия, умение создать неповторимую вещь;
- освоение новых материалов;
- терпение, усидчивость, стремление доводить начатое до конца;
- умение проявить свои творческие способности;

Условия реализации программы.

Для занятий учебных групп требуется помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование.

Для занятий необходимы столы и стулья по количеству обучающихся.

Материалы и инструменты.

Набор рабочего инструмента (ножницы, линейки, карандаши, фломастеры, ластик, иглы, кисти, шило, молоток, ножи-скальпели для бумаги, плоскогубцы, круглогубцы и кусачки, пробойники для кожи, фигурные дыроколы, биговальная доска, термопистолет).

Необходимые материалы:

Цветная бумага и картон, крафт-бумага, газеты, обои, бумажные одноразовые тарелки и салфетки, глянецовые журналы, втулки, упаковочный картон; бисер, бусины и каркасная проволока различного сечения; ветки, семена и косточки овощей и фруктов, скорлупа орехов, яиц, шишки, ракушки, камешки, перья, фольга, пластмассовые бутылки,

коктейльные трубочки, картонетки из пластика, пуговицы; нитки, пряжа, джут, сизаль, шнур, ткань, фетр, кожа, ленты, тесьма. Клей «Титан», термоклей, клей ПВА, клей-карандаши, краски акварельные и акриловые, чёрные гелиевые ручки, мел.

Учебно-наглядные пособия: готовые изделия, образцы, пособия и схемы, изготовленные педагогом.

ЛИТЕРАТУРА

Используемая литература для педагога:

1. Ванханен Н. Фантазия из колготок. М., 2007
2. Войнатовская Е. Текстильные куклы на каркасе: пошаговый мастер-класс. – СПб.: Питер, 2014.
3. Гельман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках, - М., 1993
4. Гончарова Т.А. Вышивание, вязание, поделки из кожи. М., 1993
5. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование. М., 1982.
6. Забелина С.В. Прихватки - зверятки за один час. М.: АСТ-ПРЕСС, 2013.
7. Коганова Н.П. Фантазия и ваших рук творенье. Петрозаводск, 1997
8. Лоскутное шитьё. Роспись тканей. Плетение шнуров. Составитель Загребаева Л.В. Минск, 2002
9. Лукьянова Т.Б. Перешиваем, шьём и вышиваем. М., 1993
10. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М., 1990

Рекомендуемая литература для детей:

1. Абрамова А.С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. Калининград, 1999
2. Азбука бисероплетения. Практическое пособие – сост. Гадаева Е.В., Спб., 1998
3. Горичева В.С., Филинкова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль, 2000.
4. Каримова Т. Волшебная цепочка. М., 1984
5. Книга для девочек. Составитель Когановская О.Н. М., 1995
6. Майорова Л.М. Игрушки-подушки. М., 1984
7. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, 1997
8. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль, 1998
9. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, 1997

Интернет – ресурсы

1. www.livemaster.ru
2. www.stranamasterov.ru
3. www.mastera-rukodeliya.ru

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК для о/л «СКАЗКА»
Модуль 2 (блок 1) - 6 ч.

БЛОК «РАБОТА С БУМАГОЙ, КАРТОНОМ И БРОСОВЫМИ МАТЕРИАЛАМИ»							
1	июль		Мастер-класс	2	Большая Городская Библиотека Записная книжка-миниатюра со старшими и закладки с младшими	лагерь	Фотоотчёт
2			Мастер-класс	2	Мастерская зодчих» Домики из бумаги, картона и бросовых материалов (кормушки, фонарики или копилки)	лагерь	Фотоотчёт
3			Мастер-класс	2	«Клуб Мудрецов» Подарочные коробочки из крафт-бумаги со старшими и поделки-оригами с младшими	лагерь	Фотоотчёт
4			Мастер-класс	2	«Агентство путешествий» Фоторамка из модулей в технике оригами	лагерь	Фотоотчёт
5			Мастер-класс		«Бульвар Живописцев» Акварельные фоны + графика черной гелиевой ручкой	лагерь	Фотоотчёт
6			Мастер-класс	2	«Аллея Сувенирная» Подарочные пакеты из обоев со старшими и аппликация из газет с младшими	лагерь	Фотоотчёт