



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РЯЗАНИ

Управление образования и молодежной политики

ПРИКАЗ

30 января 2026 г.

№ 04/1-01-35

О проведении XXX межрегионального конкурса-фестиваля детского литературно-художественного творчества «Начало»

Руководствуясь Положением об управлении образования и молодежной политики администрации города Рязани, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 09.04.2015 № 104-II, в целях повышения образовательного уровня учащихся, развития творческих, литературно-художественных способностей, исследовательских наклонностей, выявления и поддержки одаренных учащихся, в соответствии с планом работы управления образования на 2025-2026 учебный год

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить Положение о проведении XXX межрегионального конкурса-фестиваля детского литературно-художественного творчества «Начало».
2. МАУДО «РГДДТ» (Пыжонкова Т.Е.) организовать и провести в срок с 10 февраля по 31 октября 2026 года XXX межрегиональный конкурс-фестиваль детского литературно-художественного творчества «Начало».
3. Руководителям образовательных учреждений провести организационную работу по участию обучающихся в вышеуказанном мероприятии.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления Смирнову Н.Б.

Начальник управления



Е.И. Ермакова
(4912) 720-100, доб. 314
Рассылка: ОМПиДО, школы, УДО.

Т.В. Сарычева



УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления образования
и молодежной политики
администрации города Рязани

Г
Т.В. Сарычева

« 26 » *января* 20__ г.



УТВЕРЖДАЮ

Председатель правления
ООО «Союз писателей России»

Н.Ф. Иванов
Н.Ф. Иванов

» _____ 20__ г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО «РГДТ»
Рязанский городской Дом
детского творчества

Г.Е. Пыжонкова
Г.Е. Пыжонкова
« _____ » _____ 20__ г.



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО
«Литературный институт

им. А.М. Горького»
Н.В. Варламов
Н.В. Варламов

« _____ » _____ г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XXX межрегионального конкурса-фестиваля детского литературно-художественного творчества «НАЧАЛО»

Рязань, 2026 г.

Общие положения.

XXX межрегиональный конкурс-фестиваль детского литературно-художественного творчества «Начало» (далее - конкурс-фестиваль) проводится под девизом: «Каждый художник выбирает свой язык, на котором он будет открывать людям свое сердце» (Е.Н.Крюкова, поэт, прозаик, искусствовед).

Конкурс-фестиваль посвящается: Десятилетию детства в Российской Федерации, Году единства народов России, 225-летию со дня рождения Владимира Ивановича Даля, 200-летию со дня рождения Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина, 90-летию со дня открытия Рязанского городского Дворца детского творчества и другим памятным датам 2026 года.

Цели и задачи:

- повышение образовательного уровня учащихся через приобщение детей и подростков к литературно-художественному творчеству, культуре, истории России и малой родины;
- воспитание гражданственности и патриотизма, формирование уважения к национальным и семейным ценностям народов России;
- привлечение внимания к творчеству юных чтецов, поэтов, прозаиков, художников, исследователей, книголюбов, журналистов и авторов-исполнителей;
- активизация интереса к исследовательской, проектной деятельности, связанной с историей и литературно-художественным наследием Рязанской области;
- выявление и поддержка талантливых детей в области литературно-художественного творчества;
- привлечение профессиональных литераторов, журналистов, библиотечных и музейных работников к работе с детьми путем сотрудничества с творческими союзами и общественными организациями.

Учредитель: управление образования и молодежной политики администрации города Рязани.

Соучредители:

Общероссийская общественная организация «Союз писателей России»,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Литературный институт имени А.М. Горького».

Организатор: муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества» (далее – МАУДО «РГДДТ»).

При участии:

- Рязанского отделения Общероссийской общественной организации «Союз писателей России»;
- МБУ «Центр мониторинга и сопровождения образования»;
- Общественной организации «Союз писателей Москвы»;
- ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»;
- Рязанской областной детской библиотеки имени Б.И. Жаворонкова;
- Рязанской областной научной универсальной библиотеки имени Горького;
- средств массовой информации;
- волонтерских организаций.

Место и сроки проведения:

МАУДО «РГДДТ», 10 февраля – 31 октября 2026 г.

Участники: учащиеся образовательных организаций города Рязани, Рязанской области, регионов России, прошедшие отборочные этапы внутриучрежденческих, муниципальных и региональных конкурсов (для участников из других регионов), курсанты военно-учебных заведений в возрасте до 18 лет.

Выделяются три возрастные категории: «1 - 4 классы», «5 - 8 классы», «9 - 11 классы».

Этапы конкурса-фестиваля.

Для возрастной категории «1-4 классы» конкурс-фестиваль проводится в два этапа:

I заочный (отборочный, муниципальный) этап (13 февраля – 28 февраля 2026 г.),
II очный (финальный, региональный) этап (01 марта – 31 марта 2026 г.).

Учащиеся 1 - 4 классов приглашаются для участия в конкурсах:

- исследователей (литературное и историческое краеведение);
- поэтов;
- прозаиков;
- чтецов;
- книголюбов (рукописная книга, отзыв о прочитанной книге);
- иллюстраторов;
- авторской песни (авторы-исполнители, исполнители).

По итогам конкурса-фестиваля конкурсантам, не прошедшим во II очный (финальный, региональный) этап вручаются дипломы участников;

конкурсантам, показавшим лучшие результаты по итогам II очного (финального, регионального) этапа, присваиваются звания лауреатов 1, 2, 3 степени;

конкурсантам, принявшим участие во II очном (финальном, региональном) этапе, но не ставшими лауреатами, присваиваются звания дипломантов.

Лауреаты 1 степени конкурса поэтов, прозаиков, иллюстраторов, чтецов II очного (финального) этапа возрастной категории «1 - 4 классы», представляющие город Рязань, становятся участниками муниципального этапа XXVII областного детско-юношеского конкурса-фестиваля литературного творчества «Слово доброе посеять...» в МАУДО «РГДДТ». Лауреаты 1 степени, которые перейдут в 2026 году в 5-й класс, допускаются до муниципального этапа в возрастной категории «5 - 8 классы».

Для возрастной категории «5 - 8 классы», «9 - 11 классы» конкурс-фестиваль проводится в три этапа:

I заочный (отборочный, муниципальный) этап (13 февраля – 28 февраля 2026 г.),

II очный (отборочный, региональный) этап (01 марта – 31 марта 2026 г.),

III очный (финальный, межрегиональный) этап – дата и форма проведения будут определены по итогам двух этапов.

I и II этапы проводятся в МАУДО «РГДДТ» и включают следующие конкурсы:

- исследователей (историческое и литературное краеведение);
- поэтов;
- прозаиков;
- чтецов;
- книголюбов (рукописная книга, отзыв о прочитанной книге);
- иллюстраторов;
- журналистов;
- авторской песни (авторы-исполнители, исполнители).

По итогам конкурса-фестиваля конкурсантам, не прошедшим во II очный (финальный, региональный) этап вручаются дипломы участников;

конкурсантам, показавшим лучшие результаты по итогам II очного (финального, регионального) этапа, присваиваются звания лауреатов 1, 2, 3 степени;

конкурсантам, принявшим участие во II очном (финальном, региональном) этапе, но не ставшими лауреатами, присваиваются звания дипломантов.

По итогам III (финального, межрегионального) этапа конкурсантам, показавшим лучшие результаты присваиваются звания лауреатов I, II, III степени; конкурсантам, принявшим участие в III очном (финальном, межрегиональном) этапе, но не ставшими лауреатами, присваиваются звания дипломантов.

Лауреаты I степени конкурсов исследователей (литературное краеведение, 5 - 11 классы), журналистов (5 - 11 классы), поэтов, прозаиков, иллюстраторов, чтецов III очного (финального, межрегионального) этапа возрастных категорий «5 - 8 классы», «9 - 11 классы», представляющие город Рязань, становятся участниками муниципального этапа XXVII областного детско-юношеского конкурса-фестиваля литературного творчества «Слово доброе посеять...» в МАУДО «РГДДТ».

Конкурсная программа.

КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ *(литературное и историческое краеведение)*

Участие – индивидуальное.

Участники представляют исследовательские проекты, посвященные юбилейным событиям и датам 2026 года, легендарным землякам, поэтам и прозаикам, прославившим родной край.

Исследовательский проект должен содержать титульный лист с указанием темы, полного названия образовательной организации и информации об авторе; включать основные разделы структуры проекта: актуальность, проблема, ключевая идея, цель, задачи, гипотеза, новизна, описание этапов, сроки реализации, методы исследования, результат, продукт (презентация, буклет, баннер, книга, альбом, интернет-страница, листовка и т.д.), литература и интернет-ресурсы, приложения.

Оформленный проект предоставляется в оргкомитет вместе с заявкой в электронном виде (формат А4, шрифт TimesNewRoman, кегль 12, интервал – полуторный, поля со всех сторон – 2 см, объем – не более 10 страниц (без учета приложений) и в двух печатных экземплярах.

Участники, прошедшие во II очный этап конкурса-фестиваля, защищают свой проект и представляют результат исследования (не более 5 минут). При защите допускается использование компьютерных презентаций в формате Microsoft Office, Power Point (версия 2010, 2013, 2016).

Критерии оценивания:

- *соблюдение требований к созданию и реализации проекта;*
- *наличие документальных материалов (фотографий, рисунков, копий подлинных документов, свидетельств современников и пр.);*
- *теоретическая и практическая значимость, наличие продукта по результатам исследования;*
- *соблюдение норм литературного русского языка;*
- *аргументированность, умение грамотно излагать мысли при устной защите.*

КОНКУРС ЧТЕЦОВ

Участие – индивидуальное, не более двух представителей в каждой возрастной категории от образовательной организации.

Конкурсантам предлагается исполнить одно поэтическое или прозаическое произведение, отвечающее высоким литературно-художественным требованиям. Продолжительность конкурсного выступления – не более четырех минут. Видеовыступление участники загружают на общедоступный ресурс (RuTube, Яндекс.диск, социальные сети, сайт образовательной организации и т.д.), указывают активную ссылку на видеовыступление в заявке. Видео по ссылке должно быть доступно до окончания конкурса-фестиваля.

Критерии оценивания:

- *исполнительское мастерство;*
- *творческая индивидуальность конкурсанта, оригинальность исполнения;*
- *сценическая культура;*
- *корректность содержания исполняемого произведения и соответствие возрасту исполнителя.*

Участники, прошедшие во II очный этап по результатам просмотра видео, очно представляют прочтение произведения, указанного в заявке, для жюри конкурса.

КОНКУРС ПОЭТОВ

Участие – индивидуальное.

Конкурсанты представляют литературные произведения собственного сочинения (не менее трех стихотворений). Работы принимаются **в трех печатных экземплярах и электронном виде** (шрифт Times New Roman, кегль 14) с указанием данных на каждой странице в правом верхнем углу (фамилия, имя, отчество автора полностью, полное название образовательной организации, класс, объединение, фамилия, имя, отчество педагога полностью).

Тематика и жанр произведений не ограничены.

Для участников конкурса поэтов учреждается специальный диплом «За воплощение патриотической темы в художественных произведениях» в память о погибшем в ходе специальной военной операции неоднократном победителе конкурса-фестиваля «Начало» поэте-воине Иване Борисовиче Лукине.

Участники, прошедшие во II очный этап, представляют свои авторские произведения в рамках работы секции (выступление до трех минут).

Критерии оценивания:

- *техника стихосложения;*
- *соответствие нормам современного литературного русского языка;*
- *смысловое наполнение, эмоциональное воздействие;*
- *поэтическая манера (индивидуальность и нестандартность освещения темы).*

КОНКУРС ПРОЗАИКОВ

Участие – индивидуальное.

Конкурсанты представляют не более двух литературных произведений собственного сочинения. Тематика и жанр произведений не ограничены. Работы принимаются **в трех печатных экземплярах и в электронном виде** (объем – не более 10 страниц, формат – А4, шрифт Times New Roman, кегль 12, нумерация страниц; наличие титульного листа обязательно; на каждой странице в правом верхнем углу указываются: фамилия, имя, отчество автора полностью, полное название образовательной организации, класс, объединение, фамилия, имя, отчество педагога полностью, жанр и название произведения).

Для участников конкурса прозаиков учреждается специальный диплом «За воплощение патриотической темы в художественных произведениях» в память о погибшем в ходе специальной военной операции неоднократном победителе конкурса-фестиваля «Начало» поэте-воине Иване Борисовиче Лукине.

Участники, прошедшие во II очный этап, представляют свои авторские произведения в рамках работы секции (выступление до трех минут).

Критерии оценивания:

- *художественные достоинства текста (композиционная стройность, логика);*
- *содержание (смысловое наполнение, глубина подачи материала, эмоциональное воздействие, корректность);*
- *мастерство работы со словом (образность, грамотность, отсутствие штампов и клише, соответствие нормам современного литературного русского языка);*
- *оригинальность творческого замысла, индивидуальность стиля.*

КОНКУРС КНИГОЛЮБОВ

Конкурс включает две номинации: рукописная книга, отзыв о прочитанной книге.

Рукописная книга.

Участие – индивидуальное и коллективное.

Участникам индивидуально или коллективно предлагается создать рукописную книгу, выбрав собственную тематику в соответствии с контекстом конкурса-фестиваля.

Рукописная книга должна содержать основные элементы книги в соответствии с классической структурой и отвечать тематике конкурса-фестиваля. Название, техника исполнения, формат книги и материалы выбираются в зависимости от поставленной творческой задачи (использование компьютерной техники ограничено). Выходные данные книги (название, фамилия и имя конкурсанта (или название коллектива), полное название образовательной организации, класс, фамилия, имя, отчество педагога, авторов иллюстраций, фото и т.д.) размещаются на последней странице.

Критерии оценивания:

• художественные достоинства текста и соответствие нормам современного литературного русского языка;

• мастерство и качество в изготовлении конкурсной работы;

• оригинальность творческого замысла;

• наличие основных элементов классической структуры книги;

• умение грамотно излагать мысли при устной защите, творческий подход.

Участники, прошедшие во II очный этап, представляют выступление (защиту проекта) в очном формате. Время защиты – не более 5 минут (обоснование идеи, описание процесса изготовления). Рукописные книги, представленные на конкурс-фестиваль, передаются в Музей детской рукописной книги МАУДО «РГДДТ» в качестве официальных экспонатов музея.

Отзыв о прочитанной книге.

Участие – индивидуальное, не более пяти человек в каждой возрастной категории от образовательной организации.

Конкурсная работа должна соответствовать структуре отзыва о прочитанной книге, содержать собственное отношение к произведению, к героям, к автору, анализ художественных средств и литературных приемов. Работы принимаются в **трех печатных** экземплярах и в электронном виде (формат – А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, объем – не более трех страниц, страницы пронумерованы, наличие титульного листа с указанием полного названия образовательной организации, названия произведения, к которому написан отзыв, сведений об авторе и педагоге обязательны).

Участники, прошедшие во II очный этап, представляют отзыв в рамках очного конкурса (выступление до трех минут). Пересказ произведения не требуется.

Критерии оценивания:

• соблюдение требований к написанию отзыва;

• аргументированность и оригинальность оценки произведения;

• соответствие нормам современного литературного русского языка;

• умение грамотно излагать мысли при устной защите.

Список литературы, рекомендуемой для написания отзыва, размещается в группе конкурса-фестиваля в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/theverybeginning>.

КОНКУРС ИЛЛЮСТРАТОРОВ

Участие – индивидуальное.

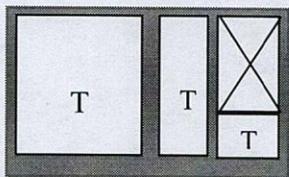
В возрастной категории «1 - 4 классы» участники представляют две иллюстрации к одному произведению по выбору. Работы должны быть выполнены на листах формата А3 без паспарту. С обратной стороны иллюстрации размещаются:

• отрывок из выбранного художественного произведения;

• этикетка, которая содержит: название работы, название иллюстрируемого произведения, полное название образовательной организации, фамилию, имя, отчество конкурсанта, класс (объединение), фамилию, имя, отчество педагога-куратора полностью.

В возрастной категории «5 - 8 классы» участники представляют серию иллюстраций (2-4 иллюстрации) к одному произведению. Работы должны быть выполнены на листах формата А3 без паспарту. С обратной стороны иллюстрации должны быть размещены:

- отрывок из выбранного художественного произведения;
- этикетка, которая содержит: название работы, название иллюстрируемого произведения, полное название образовательной организации, фамилию, имя, отчество конкурсанта, класс (объединение), фамилию, имя, отчество педагога полностью;
- схема размещения рисунка и текста на листе («книжном развороте»), где рисунок графически обозначается прямоугольником с диагональным крестом, а тексты – прямоугольником с заглавной буквой **Т** в середине. Пример:



Композиция рисунка, текста (количество и расположение текстовых рамок) на листе, а также форма самой книги, могут быть любыми (на усмотрение автора). В примере указан один из множества вариантов.

В возрастной категории «9 - 11 классы» конкурсанты представляют эскизы книжных разворотов (2 - 3 листа) в размер предполагаемого формата книги к одному произведению. На эскизе графически обозначаются: место сгиба, поля, границы текста. Иллюстрации на эскизе изображаются в оригинальную величину. Допускается вклеивание иллюстрации в макет. Оформление художественным способом других элементов книжного разворота (буквиц, абзацев, нумерации страниц и пр.) - на усмотрение автора.

Допускается макетирование книжного разворота на компьютере при условии, что иллюстрации предварительно были нарисованы автором и переведены в цифровой формат (отсканированы, сфотографированы). В этом случае оригинальные иллюстрации любого формата подаются на конкурс вместе с графическим цветным макетом, отпечатанным на формате А3 полиграфическим способом.

Критерии оценивания:

- соответствие иллюстрации выбранному отрывку;
- единство стилистического, художественного и образного решения;
- осознанное использование различных художественных материалов;
- оригинальность;
- соблюдение требований к оформлению;
- умение грамотно излагать мысли при устной защите (для участников II очно-заочного этапа).

Список литературы, рекомендуемой для прочтения и иллюстрирования, размещается в группе конкурса-фестиваля в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/theverybeginning>.

На конкурс не допускаются работы, срисованные из книг, журналов, электронных ресурсов и т.д. Работы должны быть авторскими. Их нельзя перегибать, сворачивать, оформлять в рамки. Не допускается сшивание листов («книжных разворотов») в книгу.

Участники, прошедшие во II очный этап, приглашаются на круглый стол по разбору конкурсных работ с членами жюри.

КОНКУРС ЖУРНАЛИСТОВ

Участие – индивидуальное, для двух возрастных категорий: «5 - 8 классы», «9 - 11 классы».

Участники представляют не более двух печатных работ, выполненных в любом из жанров журналистики (репортаж, интервью, заметка, зарисовка, путевой очерк и др.)

на актуальную тему в соответствии с девизом, событиями и датами 2026 года.

Работы принимаются **в трех печатных экземплярах и в электронном виде.**

На титульном листе указываются: полное название образовательной организации, фамилия, имя, отчество конкурсанта полностью, класс, объединение, фамилия, имя, отчество педагога полностью, жанр, тема, название работы.

Объем конкурсной работы – не более трех страниц печатного текста без учета титульного листа, формат – А4, шрифт Times New Roman, кегль 14. Страницы должны быть пронумерованы. Обязательные требования: указание заголовка – в начале работы, авторства и ссылок на источники – в конце работы.

Участники, прошедшие во II очный этап, представляют работы в очном конкурсе (выступление до трех минут).

Критерии оценивания:

- *актуальность, фактологическая насыщенность текста;*
- *соответствие нормам современного литературного русского языка;*
- *соблюдение требований к заявленному жанру;*
- *глубина раскрытия темы, логика, объективность, аргументированность, образность, оригинальность подачи материала.*

КОНКУРС АВТОРСКОЙ ПЕСНИ

Конкурс включает две номинации: авторы-исполнители, исполнители авторской песни.

Авторы-исполнители.

Участие – индивидуальное и коллективное (дуэт, трио и т.д.).

Участники представляют **две песни**, в которых авторскими (собственного сочинения участника) являются тексты и (или) музыка, исполнение. Авторские тексты принимаются **в трех печатных экземплярах и в электронном виде** с указанием данных на каждой странице в правом верхнем углу (полное название образовательной организации, фамилия, имя, отчество участника полностью, класс, объединение, фамилия, имя, отчество педагога полностью). Песни исполняются под акустические инструменты: гитару, флейту, скрипку. Использование других видов аккомпанемента согласуется с оргкомитетом.

Критерии оценивания:

- *художественный уровень произведения;*
- *соответствие музыкального и поэтического материала выбранному жанру, возрасту участника;*
- *соблюдение норм современного литературного русского языка;*
- *исполнительское мастерство, артистичность, сценическая культура.*

Участники представляют два произведения в очном конкурсе.

Исполнители авторской песни.

Участие – индивидуальное и коллективное (дуэт, трио и др.).

Участники представляют **две песни**, написанные другими авторами.

В заявке необходимо указать название, авторов текста и музыки. Песни исполняются под акустические инструменты: гитару, флейту, скрипку. Использование других видов аккомпанемента согласуется с оргкомитетом.

Критерии оценивания:

- *художественная ценность произведения;*
- *исполнительское мастерство, артистичность, сценическая культура;*
- *аранжировка и качество аккомпанемента;*
- *оригинальность представленной программы;*
- *соответствие материала возрасту исполнителя.*

Участники представляют два произведения в очном формате.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МОЕ «НАЧАЛО»

В связи с 30-летием конкурса-фестиваля оргкомитет предлагает принять участие в традиционном юбилейном специальном проекте «Мое «Начало».

Цель проекта – сохранение истории, традиций конкурса-фестиваля, укрепление связи поколений «началовцев» разных лет.

Участникам конкурса-фестиваля предлагается выполнить творческие задания (на выбор):

1. Оформить страницу для юбилейной книги конкурса-фестиваля «Мое «Начало». Книга «Мое «Начало» займет достойное место в «Музее детской рукописной книги» МАУДО «РГДДТ». Работа (по замыслу автора) может содержать: фотографии, коллаж, рисунок, иллюстрацию, поэтическое или прозаическое произведение, песню, эссе, интервью, репортаж, статью, автобиографию и так далее. Технические и художественные средства оформления страницы не ограничены.

Обязательные требования:

- оформление работы на листе формата А4 в электронном (фото/скан или текстовый документ в одном из форматов: .doc, .docx, .pdf.) и в распечатанном виде (работу вложить в файл),
- четкий читаемый текст (в случае его наличия в работе),
- размещение в правом нижнем углу сведений об авторе (фамилия, имя, образовательная организация, класс, руководитель (или данные бывшего участника конкурса-фестиваля).

2. Продолжить фразу «Начало» - это...». Выполнить задание можно несколькими способами:

- записать короткое (до 2 минут) видеосообщение с продолжением фразы и направить видео или ссылку на него на электронную почту osi-rgddt@yandex.ru с пометкой «Мое «Начало»,
- выложить в комментариях к посту о проекте ответ на вопрос и прикрепить несколько фотографий, иллюстрирующих ответ. Пост будет размещен в группе конкурса-фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/theverybeginning>.

В специальном проекте «Мое «Начало» могут принять участие все желающие, в том числе, «началовцы» разных лет, педагоги, наставники, родители, члены жюри и оргкомитета, вожатые-«домовые», социальные партнеры. В любой из форм предлагается подготовить поздравления, пожелания, воспоминания, которые будут опубликованы и размещены по итогам проекта. За лучшие проекты будет вручаться кубок Почетного президента конкурса-фестиваля.

Условия участия в конкурсе-фестивале

На конкурс-фестиваль не принимаются работы, содержащие политическую, религиозную и прочую пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной розни, клевету и личные нападки, ненормативную лексику, работы, нарушающие авторское право.

Участие в конкурсе-фестивале предполагает автоматическое согласие родителя (законного представителя) конкурсанта на фото- и видеосъемку и размещение этих материалов в сети Интернет, публикацию с указанием авторства, а также на обработку и использование персональных данных, предусмотренную в рамках организации мероприятия. Подача заявки и участие в конкурсе-фестивале означают, что участник (его родитель (законный представитель), педагог-наставник) ознакомился и согласился с правилами его проведения. Для оперативного получения информации о ходе конкурса-фестиваля оргкомитет рекомендует вступить в официальную группу в социальной сети «ВКонтакте» по ссылке <https://vk.com/theverybeginning>.

За участие в I и II этапах конкурса-фестиваля вводится целевой организационный взнос (кроме курсантов военно-учебных заведений в возрасте до 18 лет) в размере: 400 рублей от одного участника за одну конкурсную работу, 200 рублей от одного участника в составе творческого коллектива. Оплата целевого организационного взноса производится до 12 февраля 2026 года после публикации подписанного положения по реквизитам:

ИНН 6231023687 КПП 623401001
МАУДО «РГДДТ»
Прио-Внешторгбанк (ПАО) г. Рязань
Счет №4070381090000000298
БИК 046126708
Корр. счет 30101810500000000708

Обязательно указать назначение платежа: целевой организационный взнос за участие в конкурсе-фестивале «Начало».

Целевой организационный взнос на участие в I и II этапах будет израсходован на изготовление полиграфической продукции (дипломов, благодарностей), оформление мероприятия, приобретение кубков, оплату работы членов жюри.

Порядок проведения конкурса-фестиваля

До 10 февраля 2026 года – обязательная электронная регистрация участников по ссылке <https://forms.gle/x5JRuATSiBmBXys97>, которая размещается в группе конкурса-фестиваля в социальной сети «ВКонтакте», на странице официального сайта МАУДО «РГДДТ» <http://www.rgddt.ru/>; регистрация в системе «Навигатор» на участие в конкурсе-фестивале «Начало».

10, 11, 12 февраля 2026 года, с 10.00 до 17.00 (перерыв с 13.00 до 14.00, ул. Есенина, д. 46, каб. № 22) – прием заверенных заявок строго по установленной форме на участие в конкурсе-фестивале (*Приложение № 1*), оформление договора на участие с предоставлением платежного документа, прием конкурсных работ в печатном и электронном виде (от образовательной организации должна быть сформирована папка на флеш-носителе в соответствии с требованиями по каждому конкурсу).

13 – 28 февраля 2026 года – I заочный (отборочный, муниципальный) этап, работа жюри, публикация результатов I заочного (отборочного) этапа на главной странице официального сайта МАУДО «РГДДТ», размещение программы проведения II очно-заочного (финального) этапа (<http://www.rgddt.ru/> и в социальной сети «ВКонтакте») в группе «Конкурс-фестиваль «Начало» <https://vk.com/theverybeginning>.

1 – 31 марта 2026 года – II очный (отборочный, региональный) этап, проведение конкурсных и фестивальных мероприятий, работа секций (МАУДО «РГДДТ», ул. Есенина, д. 46, каб. №№ 22, 34, 36, 15, 23, фойе 2 этажа, зрительный зал и др.; Рязанская областная детская библиотека имени Б.И.Жаворонкова по адресу: ул. Почтовая, д.63).

1 – 15 апреля 2026 года (график – по дополнительному сообщению на сайте МАУДО «РГДДТ» www.rgddt.ru и ВК в группе «Конкурс-фестиваль «Начало») – подведение итогов, награждение лауреатов и победителей **II очного этапа**, выдача пакетов документов для образовательных организаций (МАУДО «РГДДТ», ул. Есенина, д. 46, каб. № 22).

15 сентября – 31 октября 2026 года – муниципальный этап XXVII областного детско-юношеского конкурса-фестиваля литературного творчества «Слово доброе посеять...».

Точный график проведения конкурсов и итоговых мероприятий, в том числе III этапа, будет представлен по результатам обработки заявок, проведения отборочных этапов, эпидемиологической обстановки и своевременно доведен оргкомитетом до участников.

Подведение итогов и награждение

Для проведения конкурса-фестиваля создается организационный комитет (*Приложение № 2*), который разрабатывает положение, осуществляет организационную функцию, формирует жюри. В состав жюри входят специалисты Союзов писателей России, Москвы, Рязанского регионального отделения Союза писателей России, регионального отделения Союза журналистов России, преподаватели высших учебных заведений, писатели, поэты, литературные критики, краеведы, художники, журналисты, библиотекари, волонтеры и другие специалисты образовательных организаций и учреждений культуры города Рязани, Москвы и других городов. Решение жюри утверждается оргкомитетом и является окончательным. Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений и дополнений в регламент и процедуру награждения в ходе проведения конкурса-фестиваля (с оповещением участников), отклонения заявки, если конкурсные работы не соответствуют требованиям, указанным в настоящем положении.

Координацию по организации и проведению фестиваля осуществляет структурное подразделение «Отделение социальных инициатив» МАУДО «РГДДТ» (ул. Есенина, д. 46, каб. 18, 22, тел. 44-16-76, 8-910-624-20-37), e-mail: osi-rgddt@yandex.ru.

Заявка подается в электронном виде в формате .docx или .doc и в напечатанном виде с подписью руководителя и печатью организации. Обязательна электронная регистрация в онлайн-форме. Видеозаписи по ссылкам, указанным в заявке, должны быть доступны до окончания фестиваля!

ЗАЯВКА

на участие в XXX межрегиональном конкурсе-фестивале
детского литературно-художественного творчества «Начало»
творческой группы

(указать сокращенное название образовательной организации в соответствии с Уставом)

ЗАПОЛНЯЕТСЯ СТРОГО ПО ФОРМЕ

Конкурс исследователей (историческое и литературное краеведение)

№	Ф.И.О. участника полностью	Класс	Название конкурсной работы	Контактный телефон, электронная почта участника	Ф.И.О. педагога полностью	Контактный телефон, электронная почта педагога

Конкурс поэтов

№	Ф.И.О. участника полностью	Класс	Название конкурсной работы	Контактный телефон, электронная почта участника	Ф.И.О. педагога полностью	Контактный телефон, электронная почта педагога

Конкурс прозаиков

№	Ф.И.О. участника полностью	Класс	Название конкурсной работы	Контактный телефон, электронная почта участника	Ф.И.О. педагога полностью	Контактный телефон, электронная почта педагога

Конкурс чтецов

№	Ф.И.О. участника полностью	Класс	Название конкурсной работы	Ссылка на видео-выступление	Контактный телефон, электронная почта участника	Ф.И.О. педагога полностью	Контактный телефон, электронная почта педагога

Конкурс книголюбов (рукописная книга)

№	Ф.И.О. участника полностью	Класс	Название конкурсной работы	Контактный телефон, электронная почта участника	Ф.И.О. педагога полностью	Контактный телефон, электронная почта педагога

Конкурс книголюбов (отзыв)

№	Ф.И.О. участника полностью	Класс	Название конкурсной работы	Контактный телефон, электронная почта участника	Ф.И.О. педагога полностью	Контактный телефон, электронная почта педагога

Конкурс иллюстраторов

№	Ф.И.О. участника полностью	Класс	Название конкурсной работы	Контактный телефон, электронная почта участника	Ф.И.О. педагога полностью	Контактный телефон, электронная почта педагога

Конкурс журналистов

№	Ф.И.О. участника полностью	Класс	Название конкурсной работы	Контактный телефон, электронная почта участника	Ф.И.О. педагога полностью	Контактный телефон, электронная почта педагога

Конкурс авторской песни (авторы)

№	Ф.И.О. участника полностью	Класс	Название конкурсной работы	Контактный телефон, электронная почта участника	Ф.И.О. педагога полностью	Контактный телефон, электронная почта педагога

Конкурс авторской песни (исполнители)

№	Ф.И.О. участника полностью	Класс	Название конкурсной работы	Контактный телефон, электронная почта участника	Ф.И.О. педагога полностью	Контактный телефон, электронная почта педагога

Специальная номинация «Мое «Начало»

№	Ф.И.О. участника полностью	Класс	Название конкурсной работы	Ссылка на размещение	Контактный телефон, электронная почта участника	Ф.И.О. педагога полностью	Контактный телефон, электронная почта педагога

Руководитель образовательной организации _____ (расшифровка подписи)

МП

Дата

Организационный комитет

Смирнова Н.Б. – заместитель начальника управления образования и молодежной политики администрации города Рязани, председатель оргкомитета.

Пыжонкова Т.Е. – директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества», заместитель председателя.

Иванов Н.Ф. – председатель правления ООО «Союз писателей России», сопредседатель.

Ибрагимов Н.Г. – председатель правления Рязанского отделения ООО «Союз писателей России», сопредседатель.

Варламов А.Н. – ректор ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького», сопредседатель.

Члены оргкомитета.

Ермакова Е.И. – консультант отдела молодежной политики и дополнительного образования управления образования и молодежной политики администрации города Рязани, член оргкомитета.

Кузнецова Т.Б. – заместитель директора по организационно-массовой работе и детскому отдыху муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества», член оргкомитета.

Филимонова И.В. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества», член оргкомитета.

Блажилина М.А. – педагог-организатор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества», член оргкомитета.

Грендо М.В. – педагог-организатор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

Гурская О.А. – педагог-организатор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества», член оргкомитета.

Изенков М.И. – режиссер муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества», член оргкомитета.

Малютина Е.С. – руководитель отделения информационно-методического сопровождения муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества», член оргкомитета.

Орлова Ю.А. – педагог-организатор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества», член оргкомитета.

Паршина Н.В. – педагог-психолог муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества», член оргкомитета.

Рогова М.В. – руководитель отделения социальных инициатив муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества», член оргкомитета.

Саратова С.З. – Почетный президент конкурса-фестиваля «Начало», член оргкомитета.