



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Утверждаю:

Директор МАУДО «РГДДТ»

И.Е.Пыжонкова

Приказ от 14.09.2022 № 263/1-Д

Протокол Педагогического Совета

№ 1 от 14.09.2022 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Школа цифровой фотографии»

*Направленность: художественная*

*Уровень: ознакомительный*

*Возраст учащихся: 12-14 лет*

*Срок реализации: 1 год*

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа цифровой фотографии» является *общеразвивающей*, имеет *художественную направленность*.

Программа составлена на основе федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документов и Устава муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

*Актуальность программы состоит в том, что она направлена на:*

- удовлетворение индивидуальных потребностей в художественном творчестве;
- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессиональному самоопределению;
- обеспечению духовно-нравственного воспитания учащихся;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к творчеству.

Реализация программы позволяет приобщить детей и подростков к художественной фотографии во всех ее аспектах, привить учащимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, может помочь, в последствии, самоопределиться и самореализоваться во взрослой жизни. Умение фотографировать дает творческие навыки, умение концентрироваться, фантазировать и выбирать верные решения.

*Новизной является то*, что содержание программы составлено с учетом новейших технологических изменений и нововведений в области фотографии, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает постоянно меняющуюся материальную базу фотографирования. Это выражается в более глубоком изучении некоторых тем программы («Фотокамера цифровая и пленочная», «Цветоведение», «Цифровая печать»), что способствует профессиональному совершенствованию обучающихся.

Освоение и использование программ для редактирования фотографий расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена тем, что фотография открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа дает возможность учащимся изучить основы рекламной фотографии, фотожурналистики. Особое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся.

**Цель** программы – раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами фотоискусства.

### ***Задачи программы***

#### ***Обучающие:***

- обучение теоретическим основам в области фотографического искусства;
- знакомство с методами анализа художественных фотографий;
- овладение приемами работы с различными видами пленочных и цифровых фотоаппаратов;
- обучение технологии печати фотографий;
- обучение работе с графическими редакторами;
- знакомство с приемами фотографирования в различных внешних условиях.

#### ***Развивающие:***

- развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы;
- развитие чувственно-эмоционального отношения к объектам фотосъемки;
- формирование и развитие компетенции учащихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией

выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств ИКТ и сети Интернет.

### ***Воспитательные***

- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- привитие навыков работы в группе;
- формирование культуры общения;
- формирование любви и уважения к творчеству;
- формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

***Адресат программы:*** учащиеся в возрасте от 12 лет, равнодушные к искусству фотосъемки. Набор осуществляется по желанию, специальная подготовка не требуется.

### ***Объем и сроки реализации, режим занятий***

Срок реализации программы – 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Общее количество часов по программе – 72 часа в год.

***Формы обучения:*** очная.

Реализация программы возможна, в том числе, путем электронного обучения и применения дистанционных образовательных технологий.

Занятия проводятся на русском языке.

***Формы организации занятий:*** практические и теоретические групповые занятия. Теоретические занятия сопровождаются демонстрацией методического материала (фотографии, литература, журналы, слайды и др.). Практическая деятельность включает в себя фотосъемку, последующую обработку отснятого материала, печать фотографий и др. Предусмотрены также выставки, конкурсы, мастер-классы, творческие мастерские.

## ***Ожидаемые результаты***

По окончании обучения по программе

### ***Дети будут знать:***

- технику безопасности при работе в объединении, на экскурсиях;
- композиционные приемы построения снимка;
- теоретические и практические основы в области фотографии;
- художественно-выразительные средства фотографии;
- жанры фотографии;
- способы подготовки фотографий к печати, редактирование фотографий;
- критерии оценки выставочных работ

### ***Дети будут уметь:***

- вести качественную фотосъемку в различных жанрах фотографии;
- работать с инструментами для обработки фотографий графического редактора;
- самостоятельно готовить творческие фотопроекты;
- осуществлять технологический процесс в области фотографии (подготовка фотографий к печати и к публикации в Интернете).

Кроме этого дети приобретут и разовьют общеучебные умения и личностные качества:

- умение работать самостоятельно, в парах и в группе;
- ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- итоговое тестирование по теоретическому материалу за учебный год;
- просмотр созданных учащимися фотографий с последующим анализом;
- оформление творческого портфолио;
- участие в различных ежегодных конкурсах и фестивалях, выставках.