

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО  
«Рязанский Дворец Первых»

\_\_\_\_\_  
Т.Е. Пыжонкова  
Приказ от 20.02.2026 г. №49-Д

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 3 от 20.02.2026 г.

**Положение**  
**об организации сводных репетиций и занятий в ансамблевых группах (ансамблях)**  
**детских творческих объединений муниципального автономного учреждения**  
**дополнительного образования города Рязани**  
**«Рязанский Дворец Первых»**

**Ансамбль** (от французского слова «вместе») –  
небольшая группа исполнителей  
отдельных художественных произведений  
(музыкальных, хореографических),  
выступающих совместно как единый  
творческий исполнительский коллектив.

**Ансамбль** - детское творческое объединение,  
связанное исполнением одного репертуара.

**1. Общие положения**

1.1. Положение является локальным нормативным актом, регламентирующим содержание и организацию работы учащихся муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Рязани «Рязанский Дворец Первых» (далее – Учреждение) в творческих коллективах.

1.2. Положение об организации сводных репетиций и занятий в ансамблевых группах (ансамблях) детских творческих объединений (далее Положение) разработано в соответствии с требованиями Федерального закона РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196, Устава Учреждения.

1.3. Настоящее Положение утверждается директором Учреждения и педагогическим советом, имеющими право вносить в него свои изменения и дополнения.

1.4. Сводные репетиции и работа в ансамблях проводятся с целью обеспечения нормативных требований дополнительных общеобразовательных программ художественной и физкультурно-спортивной направленностей.

1.5. Сводные репетиции и занятия в ансамблях призваны способствовать:

- повышению уровня исполнительского мастерства учащихся Учреждения;
- созданию новых концертных и конкурсных номеров;
- освоению учащимися в полном объеме и с высокими результатами дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в Учреждении.

## **2. Организация сводных репетиций**

2.1. Сводные репетиции проводятся в творческих объединениях Учреждения с целью создания цельного концертного или конкурсного номера, спектакля.

2.2. На сводные репетиции приглашаются учащиеся, занимающиеся в разных группах. Занятия проводятся одним или несколькими педагогами, а состав группы может меняться в зависимости от постановки номера.

2.3. Сводные репетиции входят в учебный план общеобразовательной дополнительной программы.

## **3. Организация работы ансамблевых групп**

3.1. Ансамблевые группы создаются в Учреждении в объединениях художественной и физкультурно-спортивной направленностей по решению тарификационной комиссии.

3.2. В ансамблевых группах, где учащиеся обучаются одновременно двум или трем видам деятельности, причем второй и третий являются дополнением к основному, занятия могут проводить одновременно несколько педагогов, каждый по своему направлению деятельности.

3.3. Занятия в ансамблях являются дополнительными к основным занятиям по программе и входят в учебный план.

3.4. В учебном процессе ансамблевых групп сочетаются групповые и индивидуальные формы работы.