



# МАШАТАЙ № 47

июнь 2021



Лауреат  
всероссийского конкурса  
школьных изданий

Газета Клуба начинающих журналистов  
Рязанского городского Дворца детского творчества

## Мое «Начало» — история фестивальных дней

В 2021 году  
состоялся XXV  
межрегиональный  
конкурс-фестиваль  
детского  
литературно-  
художественного  
творчества  
«Начало».

Силами участников  
была сделана  
рукописная книга  
«Моё «Начало»».  
Страницы из нее мы  
предлагаем вашему  
вниманию.

Читайте  
в номере

С. 2-3 **Моё «Начало».**  
Слово  
участникам.  
Год 2021

С. 8 **Моё «Начало».**  
Слово  
участникам.  
Год 2009



Рязань, июнь 2021

## Колонка редактора

**25** лет фестивалю «Начало». Практически с первого года его существования я была свидетелем того, как праздник вдох-

говорят, что самое важное и сложное в любом деле — это начать. Всего одно действие отделяет мечту от реальности, но какой решимости оно требует: где-то нужно побороть свои страхи, признать ошибки, даже пойти наперекор самым близким.

Мой путь по дороге журналистики начался с конкурса «Начало». Восьмой класс, я впервые осознаю, что хочу посвятить жизнь литературе. Понимаю, если хочу писать, то теперь должна быть честной и справедливой с собой и другими, без сожалений и сомнений бороться за своё будущее и всегда стараться делать мир добрее. Литература стала для меня не просто увлечением, а образом жизни. Я впервые подала

новения, дружбы и счастливого сотрудничества детей и взрослых открывает новые юные таланты. И самое дорогое для меня то, что и дети, и взрослые едины: они одинаково сильно любят свое «Начало»:

на конкурс путевой очерк «Ленинград — Петербург».

Наступил день очной встречи. Волнуясь, я зашла в аудиторию. Именно здесь произошёл и мой первый взлёт, и первое падение. Всё мероприятие у меня горели глаза. Никогда ранее я не обсуждала с кем-то сочинения, не придавала значения жанрам, собственно, я ничего не знала о литературе, но любила писать и интуитивно тянулась к этому направлению. После «Начала» я иначе взглянула на книги, на авторов, на журналистику, передо мной открывался новый мир, полный наивных надежд. На конкурсе я наконец почувствовала себя на своём месте и поняла, что не брошу журналистику.

и те, кто был на фестивале больше десяти лет назад, и нынешние участники.

Да здравствует творчество!

*Татьяна Фролова*

С тех дней прошло уже два года, количество взлётов и падений немаломо растёт, много шишек уже набито. Теперь я учусь в десятом классе, готовлюсь к поступлению на специальность «мечты», занимаюсь в клубе начинающих журналистов «Первая строка» и знаю, что нахожусь там, где нужно. Позади большой путь, полный горечи, потерь и невероятных находок. Много ещё впереди, но, главное, сейчас я знаю, что не зря тогда в восьмом классе набралась смелости и сделала первый шаг навстречу мечте. Я верю, что все трудности, заготовленные нам судьбой, окупятся, главное только начать. Я свой путь начала с «Начала».

*Екатерина Кирьянова*



«Начало» для меня — это место, где можно совершенствовать свои навыки. Впустую ли я провел время? Очевидно, нет: новые знакомства, знания и атмосфера помогли мне приобрести вдохновение и начать работать на новом уровне. Хочу сказать спасибо всем людям, которые организовали этот прекрасный конкурс.

*Арсений Ляцук*

На фото: Арсений Ляцук слева, Никита Доценко справа.

«Начало» стало переломным этапом в моей жизни. К моменту старта фестиваля я определился с тем, что профессия журналиста не для меня. Однако «Начало» доказало обратное. На этом фестивале я обрел новых друзей и приобрел бесценный опыт, а также нашел мотивацию для продолжения своего развития в сфере журналистики. Я искренне благодарен фестивалю «Начало» и всем участникам к его организации и проведению людям за такое сильное влияние на мою жизнь.

*Никита Доценко*

Конкурс-фестиваль «Начало» сыграл большую роль в моём творческом пути и социализации. Я работала в пресс-центре, что научило уметь вовремя выполнять важные задачи, дало опыт в работе с радио и монтажом. Я стала более открытой и общительной, ведь на конкурсе ехала абсолютно без друзей и приходилось пересиливать свою стеснительность. Во время фестиваля не переставала удивляться количеству талантливых и уникальных людей! Это место — идеальное начало развития и продвижения творческих способностей детей и подростков. Спасибо всем, с кем я делила впечатления, кто остался в воспоминаниях, кто организует и проводит «Начало».

*Полина Анисимова*

«Начало» — это особенная атмосфера. Каждый совет, который дали мне члены жюри, стал особенно ценным, потому что изменил что-то внутри. После конкурса я стала смотреть на сферу журналистики более глубоко. И этот конкурс за два года успел стать не обычным фестивалем, а маленькой частью меня. И я с удовольствием буду продолжать участвовать в нём.

*Елизавета Честных*



**Виталия Петроченко**  
*Пра-ста*  
 «Пра-ста» — это не просто журнал, это журнал, который рассказывает о жизни в мире, о том, что происходит вокруг нас. Это журнал, который рассказывает о жизни в мире, о том, что происходит вокруг нас. Это журнал, который рассказывает о жизни в мире, о том, что происходит вокруг нас. Это журнал, который рассказывает о жизни в мире, о том, что происходит вокруг нас.



**Виталия Петроченко уже пять лет занимается в КНЖ «Первая строка». Каждый год она демонстрирует бурный творческий рост, который подтверждают многочисленные дипломы и публикации.**

«Начало»–2021: на заседании секции журналистики.

## В мире фантазий

23 августа, после работы секций, состоялась ролевая игра «В мире фантазий», где каждый дом представлял свой мифический народ. Было несколько рас: гномы, водяные, эльфы, люди, лешие, русалки. Цель этой игры — объединить народы, сдружить их. И вот, взявшись за руки, ребята побежали по станциям. При прохождении каждой из них, настроение участников поднималось всё выше



и выше. В процессе игры все «началовцы» перезнакомились. Хотя по-

года и не баловала нас, мы настроились на активные и бодрые игры, такие как «ворота», «кораблики», «змейка», «ручеек». Впереди нас ожидало ещё много интересных игр, забавных знакомств, весёлых кричалок. Очень понравились костюмы домовых, их актёрские способности, а аплодисменты ребят друг другу способствовали мирной обстановке среди мифических народов. Спасибо всем домовым за интересно проведённое время.

*Евгения Малащенко*

## Хочу День бывших вожатых!

В этом году старожил фестиваля «Начало», бессменный вожатый, любимец детей, талантливый педагог-организатор Анатолий Журавлев впервые за много лет приехал на фестиваль лишь в качестве гостя. Почему?



— *Анатолий Владимирович, чем занимаетесь в жизни на данный момент?*

— Уже год я занимаюсь своим любимым делом — работаю начальником управления образования Милославского муниципального района. Это новая, сложная, но очень интересная для меня профессия. Стоит отметить, что в новой профессии мне помогает опыт работы во Дворце детского творчества и на фестивале «Начало». Именно здесь я получил заряд энергии, который мне позволяет трудиться в новом качестве. Одновременно мне не хватает общения с ребятами, которое было в школе и в лагере, поэтому и приехал в этом году на фестиваль. Я здесь как гость, с удовольствием был бы вожатым, но работа не позволяет.

— *Вы работаете с одаренными детьми в Вашем районе?*

— Наряду с областной целевой программой в Милославском районе реализуется муниципальная целевая программа «Одаренные

дети». Мы стараемся развивать творческие способности ребят, проводим различные смотры и конкурсы. В милославских школах работают талантливые педагоги, которые помогают ребятам реализоваться, творчески подходить к процессу обучения, участвовать в различных конкурсах и мероприятиях. В этом году наши школьники стали лауреатами второй степени 9 Всероссийской акции «Я — гражданин России», финал которой проходил на базе ВДЦ «Орленок».

— *Как Вы поощряете ребят-победителей?*

— В этом году накануне Дня Победы мы посетили город-герой Волгоград, откуда привезли Вечный огонь в свой район. Каждый год в качестве поощрительной поездки мы отправляемся с ребятами в Сочи. В этом году в сентябре поедут около 40 человек.

— *Ваши пожелания участникам фестиваля.*

— Этот фестиваль должен существовать и развиваться. Коли-



чество участников с каждым годом не сокращается, а это значит, что у ребят есть интерес к творчеству. А еще мне очень хочется, чтобы чаще собирались друзья фестиваля. Можно даже устроить День бывших вожатых.

— *Какие чувства Вы испытали как гость?*

— Скучаю...

*Анастасия Лесив*

## На двух стульях...

Своими впечатлениями о фестивале «Начало» делится Наталья Витальевна Паршина, методист-психолог РГДЦТ.

— *Вы первый раз на «Начале» в роли старшего вожатого. Как впечатления?*

— Сложновато. Приходится совмещать две должности — старшей вожатой и педагога-психолога. Все-таки, старший вожатый — это административная обязанность, она требует контроля, а педагог-психолог помогает адаптироваться. Есть ощущение, что сидишь на двух стульях и приходится все время пересаживаться.

— *В этом году на «Начале» очень много новичков среди стажеров и вожатых. Все ли у них получается?*

— Точно так же, как у любого начинающего. Конечно, есть ошибки, но ошибаются все. Это нормально. Каждый должен научиться «ходить» сам. Но у нас очень хорошая команда.

— *А как Вы оцениваете психологическую атмосферу в лагере?*

— По отзывам стажеров и домашних, атмосфера в отрядах теплая. Это радостно.

— *Каким, на Ваш взгляд, должно быть «Начало»?*

— Разным. Если давать определенную картинку, то это придает ста-

тичность. А лагерь должен всегда меняться.

— *Довольны ли Вы тем, как проходит эта смена?*

— Да, потому что приехало очень много новых людей, а каждая личность по-своему интересна. Новые люди — новые грани. Интересно раскрыть каждую грань.

Оксана Выборнова



## Любимый лагерь может спать спокойно...



— *Сколько лет Вы уже работаете в лагере и как Вы сюда попали?*

— Я пришла сюда два года назад — в 60 лет, когда меня сократили. 36 лет я была электромехаником в «Центртелекоме».

— *Чем Вас привлекла эта работа?*

— У нас замечательный коллектив: всего четыре сторожа (три

Их работа подчас не заметна глазу, но не менее важна, чем деятельность домашних и стажёров — это повара, врачи и нянечки. Сегодня мы познакомим вас со сторожем нашего лагеря — Людмилой Дмитриевной Воробьёвой.

женщины и один мужчина). Работают круглосуточно с 8 до 8 один раз в четыре дня. Летом мы сидим в сторожке, а зимой переходим в более тёплое помещение.

— *В чём заключается Ваша работа?*

— Мы следим за тем, чтобы соблюдались правила проживания в лагере, чтобы не было посторонних на территории, закрываем ворота, включаем и выключаем фонари.

— *Случались ли какие-нибудь происшествия за время этой смены?*

— Нет. Никаких экстренных случаев не было. В Солотче достаточно спокойная обстановка, а под рукой всегда телефон для связи с милицией и пожарной службой.

— *Чем «Начало» отличается от других смен?*

— Здесь дети точно знают, чего хотят. Они весёлые и творческие, на конкурсе всегда какие-то инте-

ресные мероприятия, концерты, игры. Я думаю, фестиваль полезен для детей. Хочу пожелать им здоровья, удачи и исполнения желаний.

Анна Любавская



«Начало» — это дружба!

# Нурислан Ибрагимов ликвидирует литературную безграмотность!

На фестивале «Начало» у нас появилась возможность познакомиться поближе с Нурисланом Ибрагимовым, известным поэтом, композитором, членом Союза писателей России. Он возглавляет литературное объединение «Феникс» во Дворце детского творчества.

— Нурислан Гатауллаевич, расскажите о литературном объединении «Феникс».

— Я руковожу литобъединением «Феникс» уже более 13 лет. Главная наша задача — ликвидировать литературную безграмотность. К сожалению, в школах процесс обучения проходит таким образом, что основы литературного мастерства проходят мимо. Школьникам дают знания лишь по теории или истории литературы.

— Каких успехов сумели добиться ваши ученики?

— Самое главное наше достижение в том, что почти на всех международных конкурсах выпускники литобъединения много лет подряд занимают первые места и признаются лучшими поэтами страны. Наше литобъединение работает как литературная среда, подобной которой в Рязанской области нет.

— Дети какого возраста занимаются в объединении?

— Дети приходят к нам с пятого-шестого класса и продолжают заниматься литературным творчеством даже будучи студентами. Каждый год мы делаем выпуск, вы-

даем дипломы установленного образца. Но даже после выпуска они находят время и продолжают посещать объединение.

Каждый год появляются новые, совершенно юные ребята. Есть младшая группа. Мы стараемся заниматься все вместе, потому что поэзия — вещь такая, в которой трудно разбить по возрасту. Иногда второклассник пишет стихи лучше, чем десятиклассник. Все зависит от индивидуальных качеств, таланта, вдохновения, поэтому деление на группы весьма условно.

— Как Вы думаете, почему ребята всех возрастов тянутся в ваше объединение?

— На мой взгляд, это связано с тем, что именно здесь создана та литературная среда, в которой можно понять, как работать со стихами, как их слушать. Помимо этого, мы учим ребят методам обсуждения, которые проводятся в игровой форме, в форме литературных судов. Очень важно, чтобы во время обсуждения работ своих товарищей, юные литературоведы не обижали друг друга, делали это грамотно, по определенным правилам.



— Можно ли научиться быть поэтом?

— Нет школ, где учат на поэтов, поэты учатся друг у друга, читают друг друга, влияют друг на друга. Вот для чего нужно литературное объединение.

— Как проходят занятия?

— Занятия у нас проходят каждую субботу, есть и заочная форма: к нам присылают свои стихи, мы коллективно на них отвечаем, и много других форм, с помощью которых мы даем жизнь стихам, которые появляются у детей.

Никита Брехов,  
Дмитрий Лыгалов

## В начале «Начала»

С первых минут, проведенных в лагере «Смена», фестиваль «Начало» полностью оправдал мои ожидания. Как меня и предупреждали, лагерная жизнь, начавшаяся с момента, когда первый из множества талантов покинул автобус, в котором нас привезли, захватила всех и каждого, не давая повода и возможности скучать.

Две особенности, которые я заметил, произвели на меня крайне положительные впечатления: сбивающая с ног усталость в конце дня (а значит день прошел с пользой) и необыкновенно быстрое сплочение коллектива (оно и понятно — фе-

стиваль короткий, а работать в команде надо с первых минут).

Мои надежды оправдались: затягивающей оказалась работа в секциях под руководством профессионалов, отлично знающих свое дело.

Приятно порадовал вожатский коллектив, в особенности, вожатые моего «дома» Сергей и Аня, у них можно многому научиться, например — театральному мастерству.

Мероприятия, и приготовленные нами, и приготовленные для нас, прошли на должном уровне. А как же иначе? Ведь в каждое из них участники вложили частичку себя,



своего тепла, любви, таланта, знаний и старания.

Тимур Икхаев

## Дети с горящими глазами

Своими впечатлениями о работе секции «Книголюбы» делится главный библиотекарь областной детской библиотеки Елена Вячеславовна Юркова.



— *Елена Вячеславовна, чем занимаетесь Ваша секция?*

— Мы обсуждаем интересные книги. Диспуты проходят так активно, что иногда даже не хватает времени. Одна из форм работы — сопоставление прочитанной книги и её экранизации. Сегодня, например, мы говорили о книге Патерсон «Мост в Террабитию».

— *А что ещё?*

— Мы делаем прекрасные рукописные книги. У нас в плане создать книжки-малышки для детишек. Те книги, которые делаются в рамках фестиваля, вызывают большой интерес у ребят.

В нашей секции два основных направления: это создание рукописных книг и анализ прочитанных книг. И в том, и в другом направлении мы можем встретить и книги, созданные детьми (собственные стихотворения, проза, наблюде-

ния), и это могут быть книги других авторов.

— *Чем дети удивили в этом году?*

— В этом году нам была представлена уникальная книга по рассказам Чехова. В форме... капусты.

— *Какие критерии оценок?*

— У нас отбор лучших из лучших происходит каждый день. Мы с моей коллегой Людмилой Викторовной Ляблиной часто ведём жаркие споры по поводу той или иной работы. При этом ребята тоже оценивают творения своих товарищей, но делают это анонимно. Мы подсчитываем результаты их оценок, сравниваем с нашими оценками. Нам очень приятно, что мнения ребят часто совпадают с нашими. Значит, мы оцениваем объективно.

— *Как вы оцениваете работу детей на этом фестивале?*

— Ребята заслуживают высоких

оценок. В этом году участники секции больше проявляют активность, больше участвуют в обсуждении. Если раньше нам приходилось больше «вытягивать», помогать наводящими вопросами, то в этом году у наших книголюбов горят глаза, они выступают, спорят, а нам, членам жюри, уже и говорить-то ничего не нужно. Тем более, что в этом году у нас хорошие помощники в лице наших старшеклассниц: Елисеевой Светланы и Фёдоровой Марии. Приятно ещё и то, что наши гости — представители делегации из Кунгура составляют достойную конкуренцию рязанским ребятам и привносят новые краски в работу секции.

— *А как вы относитесь к своим коллегам — членам жюри?*

— Я их обожаю!

*Глеб Фёдоров*

**P.S.** Фестивалю «Начало» уже четверть века. К глубокому сожалению, некоторые наставники, которые с первых лет занимались и общались с юными талантами, ушли из жизни. Не стало и Елены Вячеславовны Юрковой, светлого и мудрого наставника книголюбов... Но память о ней, ее замечательных и увлекательных встречах ребята и коллеги сохранят на долгие годы...

## Венценосные музы «Начала»



На открытии всегда много гостей. В этот раз нас посетил депутат Рязанской городской Думы Михаил Крылов. Он поздравил всех с «Началом».

Открытие 13 городского межрегионального конкурса-фестиваля детского литературно-художественного творчества «Начало» прошло 21 августа. Оно как всегда было фееричным, неожиданным и полным сюрпризов. Главным из них был гигантский лавровый венец, который «музы» пронесли над головами всех участников фестиваля. Надеюсь, что после этого позитивный настрой и море новых идей заполнили умы ребят.

В этом году изменился состав жюри. В секции авторской песни работают два профессиональных музыканта. Они участники известных рязанских групп: Константин Иванович Панкратов (басист группы «Feelin», бас-гитара) и Владимир Александрович Путятин (солист группы «Юго», гитара). На открытии они исполнили шикарный совместный номер.

Этот год запомнится и обновленным составом стажерского и вожатского отрядов. Большинство из

них на «Начале» впервые. Поэтому фестиваль является новым этапом жизни не только для участников, но и для их старших товарищей.

Самым достойным участником конкурса, ветеранам, выпала честь поднять флаг фестиваля. Ими стали Мария Федорова, Вера Хохлова, Евгения Перебякина, Оксана Выборнова, Влад Рубинчик и Елизавета Шкурлатова.

Фестиваль открыт и чем он запомнится в этом году, зависит от нас.

*Оксана Выборнова*



Подходя к внутреннему двору ДДТ, я услышала знакомые мелодии гитар и строки любимых песен. Сразу вспомнилось время, проведенное на «Начале» в прошлом году: теплая, дружеская обстановка песни в «орлятском» кругу. Мне показалось, что как-то часть меня вернулась. В душе все затрепетало, все наполнилось счастьем. А посвящение в началовцы добавило крупицу гордости. Я здесь, я на «Начале».

*Юлия Иванькова*

## «Не в первый, да и не в последний раз...»

«Начало, Начало опять прозвучало» — слова из песни, которую напевают началовцы при встрече.

21 августа во внутреннем дворике ДДТ собрались участники фестиваля. Сразу образовался «орлятский» круг. «Старички» (так называют людей, которые больше трех раз на «Начале») весело поют песни и объятиями встречают своих друзей. Я в лагере, на фестивале «Начало» вот уже в четвертый раз.

Я люблю «Начало». Все эти шесть дней, словно маленькая сказка. Теплые отношения людей, яркие мероприятия, интересные



секции объединяют детей. Здесь можно найти настоящих друзей!

*Саломе Туркия*

Давно выросли участники фестиваля — 2009. Кто-то стал врачом, химиком, сотрудником органов власти, общественным деятелем и не стал литератором или художником. А кто-то выбрал профессию артиста, журналиста, учителя и вернулся на «Начало» наставником. Для всех нас дружба и заряд творческой энергии не прошли бесследно. Не устанем повторять: да здравствует творчество!

Руководитель проекта — Т. Фролова.  
 МАУДО «РГДДТ» 390023 г. Рязань, ул. Есенина, 46  
 Тел.: 44-63-00, 44-46-40, 44-16-76 Факс: (4912) 44-58-63  
 E-mail: rgddt.ryazan@ryazangov.ru  
 www.rgddt.ru [https://vk.com/ddt\\_rzn](https://vk.com/ddt_rzn) <https://vk.com/theverybeginning>  
<https://vk.com/club29592879>  
<https://vk.com/club92290786> <https://vk.com/club20228882>

