



Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
методического совета
Протокол от 31.05.2023 № 3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «РГДТ»

Т.Е. Пыжонкова
Приказ от 31.05.2023 № 2141-Д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«**Эстрадный вокал**»

Направленность: художественная

Модуль 1 – возраст детей 5 – 7 лет, срок реализации: 36 недель, 72 часа

Модуль 2 – возраст детей 6 – 8 лет, срок реализации: 36 недель, 144 часа

Модуль 3 – возраст детей 7 – 9 лет, срок реализации: 36 недель, 144 часа

Модуль 4 – возраст детей 8 – 10 лет, срок реализации: 36 недель, 180 часов

Модуль 5 – возраст детей 9 – 11 лет, срок реализации: 36 недель, 216 часов

Модуль 6 – возраст детей 10 – 12 лет, срок реализации: 36 недель, 216 часов

Модуль 7 – возраст детей с 11 лет, срок реализации: 36 недель, 216 часов

г. Рязань, 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Эстрадный вокал» является общеразвивающей и имеет *художественную направленность*.

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами учреждения.

Актуальность

Существует много различных форм творческой деятельности детей и подростков, но одна из самых интересных, эффективных, эмоциональных, захватывающих и доступных – эстрадное пение.

Эстрадное музыкальное искусство соответствует интересам современных детей и подростков. Эстрадный вокал является сегодня одной из основных форм массового приобщения подрастающего поколения к музыкальному искусству и решения одной из приоритетных проблем педагогики и психологии - развития творческих способностей детей. Именно занятия творчеством стимулируют формирование особых качеств: наблюдательности, умению сопоставлять, анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости – качеств, необходимых любому молодому человеку XXI века. Так же, занятия вокалом, в том числе эстрадным, как и другие виды искусства, способствуют развитию эстетических чувств, положительных эмоций, улучшают физическое развитие и формируют общую культуру личности ребёнка.

При разработке программы использовались идеи и опыт российских и зарубежных музыкантов и педагогов эстрадного вокала: Л.Б. Дмитриев (профессор, доктор искусствоведения, крупнейший исследователь в области вокального искусства), Сет Риггз (преподаватель вокала, США), А. Карягина (певица, лауреат фестивалей и конкурсов современной и джазовой музыки, заведующая отделением Эстрадного пения Санкт-Петербургского музыкального колледжа им. М. П. Мусоргского), В.В. Емельянов (преподаватель вокала, автор собственной методики, эксперт по публичным выступлениям и ораторскому искусству), Дэвид Ли Брюэр (педагог по вокалу, США), М.В. Полтева (профессор, заведующая кафедрой эстрадно-джазового пения Института современного искусства).

Новизна

Изменения произведены в структурно-содержательном аспекте программы, дополненном разделами:

- Основы теории музыки, хоровое сольфеджио;
- Дыхательные упражнения по Стрельниковой А.Н.;
- Сценическая постановка номера. Сценическое движение;
- Актёрское мастерство. Навыки эмоционально-выразительного исполнения.

Программа является частью образовательной программы муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

Отличительные особенности программы:

Программа является многоуровневой, модульной. Она содержит 3 уровня обучения в течение 7 лет. Каждый уровень имеет в своём составе от одного до трёх модулей.

1 уровень – Ознакомительный (модуль 1)

Адаптация в творческой группе, где раскрывается голос ребёнка.

2 уровень – Базовый (модули 2, 3, 4)

Накопление базовых музыкально-вокальных знаний и навыков. Обучение средствам музыкальной выразительности. Приобретение сценических навыков. Применение накопленных знаний в рамках занятия и концертно-сценических мероприятий.

3 уровень – Углубленный (модули 5, 6, 7)

Совершенствование вокальных навыков, исполнительского стиля. Работа над образно-эмоциональным исполнением. Активное участие в вокальных конкурсах, фестивалях.

Каждый из модулей предполагает участие учащихся в праздниках, акциях, посещение концертов, экскурсий и т.д.

Помимо овладения знаниями, в программе сделан акцент на социализацию и профессионализацию учащихся средствами современных методик вокальной практики; В программе используются инновационные технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций учащихся:

- личностно-ориентированное обучение, дифференцированный подход,
- информационно-коммуникативные, игровые, здоровьесберегающие технологии,
- педагогика сотрудничества,
- коллективная творческая деятельность,
- доступность, последовательность и системность обучения.

Усовершенствована структура обучения за счёт комплексного подхода в обучении: дети получают первоначальные навыки одновременно в нескольких видах художественного творчества: музыкальном, вокальном, сценическом и хореографическом.

В процессе обучения уделяется большое внимание воспитанию учащихся. Воспитательная работа ведётся в рамках учебной программы и дополнительно по плану воспитательной работы, включающему традиционные мероприятия студии «Новые голоса», Дворца детского творчества, государственные праздники, в рамках примерного плана воспитательных мероприятий, утверждённых Министерством просвещения РФ.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседы, праздники, коллективные творческие дела, посещение концертов, экскурсии и др. (План воспитательной работы Приложение №7)

Цель:

Развитие творческих способностей и индивидуальности учащихся, формирование практических умений и навыков эстрадного пения, устойчивого интереса и потребности в самостоятельной деятельности в области эстрадно-музыкального искусства, формирование и развитие общечеловеческих нравственных ценностей, личностных качеств.

Задачи ознакомительного уровня:**Обучающие:**

- дать представление о строении и составе голосового аппарата;
- познакомить с правилами гигиены голоса;
- сформировать навыки правильной певческой установки;
- обучить начальным певческим навыкам: звукообразование и звуковедение, певческое дыхание, дикция, артикуляция, чистота интонирования;
- развивать координацию голосовых связок и слухового аппарата;
- сформировать умение петь в ансамбле одностроенно: держать темп, соразмерять силу звучания своего голоса с интенсивностью звучания других голосов, понимать основные дирижёрские жесты;
- познакомить со строением и особенностями песни: вступление, куплет, припев, проигрыш, жанр, эмоциональная окраска;
- дать первоначальные сведения в области музыкальной грамоты: ноты, звукоряд, длительности, ритм, темп; познакомить с терминами *forte*, *piano*; развивать ладово-интонационные навыки;
- научить правилам поведения на сцене и за кулисами; познакомить с понятием сценического движения;
- сформировать первоначальные умения и навыки актёрского мастерства, эмоционально-выразительного исполнения: выразительность мимики лица, глаз, движений и жестов;
- научить грамотно исполнять определённые сценические и танцевальные движения; сформировать первоначальные навыки пения в сочетании с простейшими пластическими движениями и элементами актёрской игры;
- сформировать навыки пения под минусовую фонограмму;
- научить работать с микрофоном;
- приобщить детей к концертной деятельности.

Развивающие:

- развивать художественно-эстетический вкус;
- формировать умение анализировать собственную вокально-певческую деятельность;
- формировать навыки самоконтроля, самооценки;
- развивать образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- обучать умению работать самостоятельно и в группе.

Воспитательные:

- формировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе художественных ценностей;
- воспитывать чувство гордости за свою страну;
- воспитывать уважение к культуре, традициям своего и других народов, стремление сохранить и приумножить культурное достояние своей страны;

- формировать у детей представления о ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.
- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействия с партнёрами;
- воспитывать выдержку, трудолюбие, целеустремленность;
- готовить детей к участию в общественной жизни, общественно-полезной деятельности;

Задачи базового уровня

Обучающие:

- закрепить знания о строении голосового аппарата и гигиене голоса;
- формировать и развивать вокально-технические знания, умения и навыки, полученные на начальном этапе обучения: звукообразование и звуковедение, певческое дыхание, дикция, артикуляция, чистота интонирования;
- развивать умение петь в ансамбле: держать темп, соразмерять силу звучания своего голоса с интенсивностью звучания других голосов, понимать основные дирижёрские жесты;
- формировать навыки двух - трёхголосного пения, пения а cappella;
- познакомить с понятием драматургии песни;
- формировать умение анализировать песню, делать разбор текста и мелодии;
- обучение работе над вокальными произведениями на иностранных языках;
- расширять знания в области музыкальной грамоты, продолжать развитие ладово-интонационных навыков;
- формировать знания, умения, навыки и компетенции эстрадного пения, позволяющие исполнять вокальные произведения в соответствии со стилевыми традициями, научить специфическим приёмам, характерным для различных стилей популярной музыки;
- развивать сценические навыки: сценическая свобода, артистизм, эмоциональность, двигательные умения и навыки; обучать чувству пространства сцены, света, середины; познакомить с понятиями «сценическое искусство», «сценическое мастерство», «сценический имидж». развивать навыки пения с танцевальными движениями;
- развивать навыки работы с микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой;
- обучать навыкам самостоятельной, грамотной, осмысленной работы со своим голосом и репертуаром;
- расширять практику участия в концертной и конкурсной деятельности.

Развивающие:

- развивать творческую инициативу, коммуникативные способности, элементы самоуправления;
- развивать умение планировать свои действия для реализации творческой задачи;
- развивать потребность в самооценке и умение анализировать собственные возможности;
- формировать эстетический вкус и кругозор;
- формировать мотивацию к познавательной деятельности в сфере искусства;
- развивать память, воображение, творческое мышление

Воспитательные:

- формировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе художественных ценностей;
- воспитывать чувство гордости за свою страну;
- воспитывать любовь и уважение к культуре, традициям своего и других народов, стремление сохранить и приумножить культурное достояние своей страны;
- воспитывать чувство коллективизма, ответственности, дисциплинированности, потребности и готовности к эстетической деятельности; обучить умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.
- формировать у детей представления о ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д;
- обучать основным моральным нормам и ориентациям; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
- учить грамотно излагать свои мысли;
- вести профилактическую работу асоциального поведения обучающихся;
- формировать мотивацию к здоровому и безопасному образу жизни.

Задачи углубленного уровня

Образовательные (предметные):

- сформировать знания о мутационном периоде в голосе, особенностях проявления и мерах предосторожности;
- автоматизировать вокальные навыки: звукообразование и звуковедение, певческое дыхание, дикция, артикуляция;
- совершенствовать навыки пения в ансамбле, исполнения усложнённых многоголосных произведений и пения а cappella;
- закрепить знания, умения, навыки и компетенции эстрадного пения;
- сформировать умение самостоятельно анализировать песню, делать разбор текста и мелодии произведения;
- обучить самостоятельной работе над вокальными произведениями на иностранных языках;
- формировать знания, умения и навыки по разделу хоровое сольфеджио: ладово-интонационные навыки, тактирование, пение с листа по нотам;
- совершенствовать сценические навыки: сценическая свобода, артистизм, эмоциональность, двигательные умения и навыки, а также навыки исполнения вокальных произведений в сочетании с пластическими, сценическими движениями и элементами актёрской игры. формировать навыки самостоятельной работы по выбору сценических и пластических движений в соответствии со стилем вокальных произведений.
- совершенствовать навыки самостоятельной, грамотной, осмысленной работы со своим голосом и репертуаром;
- формировать ценностные ориентации, представления о возможных вариантах дальнейшей профессиональной деятельности.
- расширить практику участия в концертной и конкурсно - фестивальной деятельности.

Развивающие:

- способствовать расширению кругозора в области музыки, вокального исполнительства;
- развить потребность в творческой деятельности, в стремлении к самовыражению посредством занятий музыкой, вокалом;
- привить стремление постоянно расширять и углублять профессиональные знания;
- обучить основам самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Воспитательные:

- формировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе художественных ценностей;
- воспитывать чувство гордости за свою страну;
- воспитывать уважение к культуре, традициям своего и других народов, стремление сохранить и приумножить культурное достояние своей страны;
- сформировать ценностные ориентации, представления о возможных вариантах дальнейшей профессиональной деятельности, сориентировать одарённых детей на выбор профессии в области искусства;
- научить организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- заложить в ребёнке фундаментальные основы духовно-нравственного развития личности;
- вести профилактическую работу асоциального поведения обучающихся;
- сформировать устойчивую мотивацию к здоровому и безопасному образу жизни.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 5 до 14 лет.

1 уровень – Ознакомительный

Модуль 1 – дети 5 – 7 лет

2 уровень – Базовый

Модуль 2 – дети 6 – 8 лет

Модуль 3 – дети 7 – 9 лет,

Модуль 4 – дети 8 – 10 лет

3 уровень - Углубленный

Модуль 5 – возраст детей 9 – 11 лет

Модуль 6 – возраст детей 10 – 12 лет

Модуль 7 – возраст детей с 11 лет

В творческое объединение принимаются дети на свободной основе при наличии у них достаточно выраженных голосовых данных, музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма и желания заниматься пением.

Заниматься по программе «Эстрадный вокал» ребёнок может начать с любого модуля, согласно его возрасту и степени подготовленности, пройдя предварительное прослушивание и закончить обучение на любом модуле.

В зависимости от итогов прохождения модуля, учащийся либо переходит на следующий модуль, либо продолжает обучение на текущем. По окончании каждого из модулей ребёнок может закончить обучение по данной программе и получить справку об

обучении по программе «Эстрадный вокал». По окончании базового или углубленного уровня учащийся получает Свидетельство о дополнительном образовании.

Дети, которые прошли полный 6-летний курс обучения, одарённые дети, желающие в дальнейшем посещать занятия в студии и участвовать в творческом процессе, продолжают занятия в коллективе, объединяясь в творческую группу.

Занятия проводятся в группах по 10-12 человек, по подгруппам (в рамках группового занятия) и с солистами по индивидуальному образовательному маршруту в рамках учебного плана. Состав групп – постоянный.

Модули программы, объём и сроки реализации, режим занятий

Программа является многоуровневой, модульной

Модуль 1 - стартовый уровень. Срок реализации – 36 недель. Занятия проводятся два раза в неделю по одному часу. Общее количество часов по данному модулю составляет 72 часа.

Модули 2, 3, 4 – базовый уровень. Срок реализации каждого – 36 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

На модуле 4, для детей, участвующих в концертных и конкурсных выступлениях, дополнительно проводятся сводные репетиции и ансамблевые занятия в объёме 1 час.

Общее количество часов по модулям 2 и 3 составляет 144 часа, по модулю 4 -180 часов.

Модули 5, 6, 7 – углубленный уровень. Срок реализации каждого – 36 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 и 3 часа.

Для детей, участвующих в концертных и конкурсных выступлениях, дополнительно проводятся сводные репетиции и ансамблевые занятия в объёме 1 час.

Общее количество часов по данным модулям составляет 216 часов.

Срок реализации каждого модуля программы – 36 недель. Таким образом срок обучения по программе для каждого учащегося подбирается индивидуально (от 1 года до 7 лет).

Форма обучения очная. Обучение идет на русском языке.

Формы проведения занятий:

- беседа - изучение теоретических сведений, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами;
- практическое занятие - изучение музыкальной грамоты, вокальное исполнительство, изучение композиторов-классиков, современных композиторов и т.д.;
- комбинированное занятие – изучение теоретического материала и выполнение практического задания по изученной теме;
- мини-соревнования;
- видеопрезентация;
- игра-путешествие;
- занятие-постановка - постановка вокального номера с привлечением хореографа;
- репетиция - отработка концертных номеров, развитие актёрских способностей;
- сводная репетиция – отработка номеров совместно с хореографом; отработка концертных номеров с участием детей из разных групп;
- открытое занятие - проводится для родителей и педагогов;
- класс - концерт - проводится для самих детей, педагогов, гостей;
- праздник;

– выездное занятие – посещение выставок, музеев, концертов, конкурсов, фестивалей.

Формы организации деятельности детей:

- групповая
- по подгруппам
- индивидуальная

В течение занятий предполагаются динамические паузы, физкультминутки, релаксации.