



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
методического совета
Протокол от 31.05.2023 № 3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «РГДТ»

Т.Е. Пыжонкова
Приказ от 31.05.2023 № 21411-Д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Художественная гимнастика»
(для учебно-тренировочных групп)

Направленность: физкультурно-спортивная

Уровень: углубленный

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 3 года

Модуль 1 – возраст детей 7-8 лет, срок реализации: 36 недель, 216 часов
Модуль 2 – возраст детей 8– 9 лет, срок реализации: 36 недель, 216 часов
Модуль 3 – возраст детей 9 – 10 лет, срок реализации: 36 недель, 216 часов

Рязань, 2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Художественная гимнастика» (для учебно-тренировочных групп) имеет *физкультурно-спортивную направленность и является общеразвивающей.*

Программа является общеобразовательной, разработана на основе учебной программы по художественной гимнастике под редакцией Белокопытковой Ж.А., Карпенко Л.А., Романовой Г.Г. и адаптирована к условиям учреждения дополнительного образования детей.

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Правилами вида спорта "танцевальный спорт" (утв. приказом Минспорта России от 19.12.2022 N 1260)

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказом Минспорта России от 27.12.2013 №1125 "Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта".

- Приказом Минспорта России от 12.09.2013 №731 "Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта".

- Федеральными стандартами спортивной подготовки по художественной гимнастике.

- Уставом и локальными актами учреждения.

Роль и место программы в Образовательной программе МАУДО «РГДТ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная гимнастика» является составным компонентом программно-методического обеспечения Образовательной программы МАУДО «РГДТ» (далее Дворец). В соответствии с основными положениями Образовательной программы Дворца данная программа способствует обеспечению реализации основных принципов дополнительного образования детей: гуманизации, информатизации, интеграции, вариативности, дифференциации, непрерывности и преемственности. Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в соответствии с нормативными актами Дворца.

Художественная гимнастика – сложнокоординированный вид спорта.

Занятия художественной гимнастикой способствуют гармоничному развитию занимающихся, укреплению здоровья, всестороннему совершенствованию двигательных

способностей, обеспечению творческого долголетия. В процессе занятий формируется жизненно важные двигательные умения и навыки, приобретаются специальные знания, воспитываются моральные и волевые качества. Художественная гимнастика формирует понятия о красоте тела, воспитывает вкус, музыкальность, учит соблюдать правила эстетического поведения.

Программа содержит научно-обоснованные рекомендации по содержанию, построению и организации учебно-тренировочного процесса гимнасток.

Актуальность программы заключается в том, что она формирует здоровый образ жизни, включает в себя современные разнообразные методы и упражнения для предпрофессиональной подготовки учащихся, а также повышает интерес к занятиям избранного вида спорта, создает положительный эмоциональный фон, расширяет арсенал двигательных умений и навыков.

Программа является основным документом при организации и проведении занятий по художественной гимнастике во Дворце детского творчества. Особенности организации занятий, календаря спортивно-массовых мероприятий, наличие материально-технической базы, изменения правил и требований Всероссийской федерации художественной гимнастики могут вносить коррективы в программу.

Новизна и педагогическая целесообразность состоит в том, что на современном этапе развития художественной гимнастики, в связи с популярностью данного вида спорта, а также увеличением числа одаренных девочек, способных заниматься художественной гимнастикой, стремительным развитием вида спорта в целом, возникла необходимость создания программы для учебно-тренировочных групп. Программа позволяет учащимся наиболее основательно развивать свои физические и творческие способности, которые в дальнейшем помогут учащимся в их самореализации.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в целостности процесса психического, физического, умственного и духовного развития личности.

Непрерывность учебно-тренировочного процесса и преемственность физического воспитания на различных этапах спортивной подготовки позволяет спортсменкам в полной мере овладеть двигательными способностями и навыками, участвовать в соревнованиях различного уровня, а также выполнять спортивные разряды.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся 7 -10 лет.

Модуль 1 предполагает обучение детей 7-8 лет. Для обучения по данному модулю, учащиеся должны освоить предыдущую программу по художественной гимнастике «Начальная подготовка».

Модуль 2 предполагает обучение детей 8-9 лет. Для обучения по данному модулю, учащиеся должны освоить предыдущий модуль программы, выполнить спортивный разряд и сдать контрольно-переводные нормативы.

Модуль 3 предполагает обучение детей 9-10 лет. Для обучения по данному модулю, учащиеся должны освоить предыдущий модуль программы, выполнить спортивный разряд и сдать контрольно-переводные нормативы.

Исходя из уровня развития способностей учащихся, в результате темпов освоения материала, программа может корректировать в течение учебного года.

Занятия проводятся в группах по 10-20 человек.

Модули программы, объем и сроки реализации, режим занятий

Программа является авторской, модульной.

Модуль 1 «Художественная гимнастика» (для учебно-тренировочных групп 1 года). Углубленный уровень. Срок реализации 1 год. Занятия проводятся три раза в неделю по два часа. Общее количество часов по данному модулю составляет 216 часов.

Модуль 2 «Художественная гимнастика» (для учебно-тренировочных групп 2 года). Углубленный уровень. Срок реализации 1 год. Занятия проводятся три раза в неделю по два часа. Общее количество часов по данному модулю составляет 216 часов.

Модуль 3 «Художественная гимнастика» (для учебно-тренировочных групп 3 года). Углубленный уровень. Срок реализации 1 год. Занятия проводятся три раза в неделю по два часа. Общее количество часов по данному модулю составляет 216 часов.

Календарный учебный график (Приложение 1)

Каждый модуль программы взаимосвязан между собой, минимальный срок обучения по программе 1 год.

Форма проведения занятий:

- ✓ Лекция - беседа – изучения теоретических аспектов по каждой теме.
- ✓ Практическое занятие - основной вид деятельности по программе.
- ✓ Комбинированное занятие – включает изучение теоретического материала и выполнение практического задания по изученной теме.
- ✓ Соревнования, учебно-тренировочные сборы, контрольные, открытые уроки, показательные выступления, контрольно-переводные нормативы.

Формы организации деятельности детей:

Индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

Групповая – организация работы в группах.

Коллективная – одновременная работа со всеми учащимися.

Цель программы: создание благоприятной эмоциональной атмосферы для полного самовыражения и реализации потенциала подрастающей личности, ее физического совершенствования, формирование системы нравственных ценностей через занятия художественной гимнастикой.

Задачи:

обучающие:

- ✓ совершенствование хореографической подготовки;
- ✓ помогать овладевать разнообразными двигательными умениями и навыками и закреплять их;
- ✓ освоение сложных и рискованных элементов;
- ✓ достижение высокого уровня исполнительского мастерства;
- ✓ освоение психологических знаний и умений;
- ✓ совершенствование специальной физической подготовки;
- ✓ совершенствование общей физической подготовки;

воспитывающие:

- ✓ раскрытие индивидуальных возможностей;
- ✓ стимулировать развитие волевых и нравственных качеств, определяющих формирование личности ребенка;

- ✓ сформировать жизненно важные гигиенические навыки;

развивающие:

- ✓ способствовать нормальному росту и укреплению здоровья ребенка;
- ✓ развивать и совершенствовать его физические и психомоторные качества, обеспечивающие его высокую дееспособность;
- ✓ содействовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы;
- ✓ формировать эстетический вкус, чувство гармонии;
- ✓ укрепление здоровья.

Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

1. Доступность: обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности гимнасток.
2. Систематичность: регулярность занятий, система в построении содержания и процесса обучения.
3. Последовательность: постепенное наращивание учебного материала.
4. Природосообразность: соответствие возрастным особенностям гимнасток.

Возраст 7-10 лет благоприятен для развития таких физических качеств, как гибкость, координация движений, ловкость, скорость. Весь учебно-тренировочный процесс строится с учетом сенситивных (благоприятных) фаз возрастного развития физических качеств.

Возможен вариант зачисления в группы одаренных спортсменок с 6 лет.

Данная общеобразовательная программа содержит учебно-тренировочные планы, режимы тренировочной работы, минимальный и предельный объем соревновательной деятельности, требования к спортивному инвентарю и оборудованию, требования к количественному и качественному составу групп подготовки, объем индивидуальной и спортивной подготовки, структуру годичного цикла. Описаны методы и средства педагогического и врачебного контроля, основной материал по теоретической подготовке, воспитательной работе и психологической подготовке, инструкторской и судейской практики. Дана классификация основных восстановительных средств и мероприятий. Указаны требования к технике безопасности в условиях тренировочного процесса и соревнований. В программе существуют система контроля и зачетные требования, указаны критерии подготовки спортсменок на каждом этапе занятий.

Срок реализации программы – 1 год. Структура программы основана на возрастном принципе и преемственности ступеней обучения.

Начать обучение можно с любого модуля при наличии свободных мест в группах и, продемонстрировав уровень знаний и умений, соответствующий определенному году обучения. Перевод на следующий этап осуществляется решением педагогического совета с учетом результатов аттестации. Закончить обучение можно также на любой ступени в зависимости от желания и способностей. Также могут вноситься коррективы в возрастные и разрядные требования в связи с изменениями во Всероссийской федерации по художественной гимнастике и ЕВСК.

Планирование учебно-тренировочной работы.

Занятия проводятся под музыкальное сопровождение. Количество часов в неделю и расчет часов на одну учебную группу в год, численный состав учебно-тренировочных групп, устанавливается следующим образом:

	Модули обучения	Длительность модулей (в годах)	Количество часов в неделю	Наполняемость групп (количество человек)
1.	1-ый модуль: возраст учащихся 7-8 лет	1	6	10 -20
2.	2-ой модуль: возраст учащихся 8-9 лет	1	6	10 -20
3.	3-ий модуль: возраст учащихся 9 -10 лет	1	6	10-20

Планируемые результаты.

1-ый модуль:

Предметные:

учащиеся знают,

- ✓ истоки художественной гимнастики. Достижения гимнасток Рязанского городского Дворца детского творчества, рязанских гимнасток на городском, областном, всероссийском и международном уровне;
- ✓ правила техники безопасности. Техника безопасности в процессе тренировок и соревнований по художественной гимнастике. Правила пользования спортивным инвентарем;
- ✓ музыка как вид искусства. Основные музыкальные понятия: метр, такт, затакт, сильная доля, слабая доля. Понятие о музыкальной фразе. Основные музыкальные понятия: мелодия, ритм, темп;
- ✓ изучение основных терминов базовых элементов тела и предмета, основы техники исполнения в художественной гимнастике;

учащиеся умеют:

- ✓ выполнять упражнения из общей физической подготовки;
- ✓ выполнять упражнения из специальной физической подготовки;
- ✓ выполнять основные элементы по художественной гимнастике соответственно возрастным и разрядным требованиям (прыжки, равновесие, повороты);
- ✓ выполнять основные элементы по художественной гимнастике соответственно возрастным и разрядным требованиям (прыжки, равновесие, повороты);
- ✓ выполнять основные элементы классической, танцевальной хореографии, пластики.
- ✓ выполнять классификационные программы по 3 юношескому разряду, 2 юношескому разряду, 1 юношескому разряду.

Метапредметные:

- ✓ знают роль физической культуры и спорта в укреплении здоровья, пропаганда здорового образа жизни;

- ✓ знают строение и функции внутренних органов, органов дыхания и кровообращения, органов пищеварения и нервной системы. Здоровый образ жизни. Понятие о режиме дня, его значение в жизнедеятельности человека;
- ✓ психологическая подготовка в тренировочном процессе: развитие психологических функций и качеств: мышления, внимания, памяти, воображения. Формирование значимых морально-нравственных качеств (любви к прекрасному, художественной гимнастике, как к виду спорта).

Личностные:

- ✓ знают правила и нормы общения с другими людьми;
- ✓ применяют полученные знания на практике, способы демонстрации достигнутых результатов, самопроверки;
- ✓ знают правила поведения в соревновательных мероприятиях;
- ✓ знают достижения Российских гимнасток на международном уровне;
- ✓ успешное взаимодействие в коллективе;
- ✓ осознанное, уважительное, доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, имеют чувство ответственности;
- ✓ имеют такие качества личности как: трудолюбие, терпение, самостоятельность, аккуратность;
- ✓ умение радоваться чужим и своим победам, достойно принимать поражения, находить компромиссы в сложных и спорных ситуациях.

В течение 1 –го модуля обучения и по его окончании гимнастки сдают контрольно-переводные нормативы по ОФП и СФП, а также участвуют в соревнованиях различного уровня, выполняя спортивные разряды (III, II, I юношеские разряды).

2-ой модуль

Предметные:

учащиеся знают:

- ✓ история развития гимнастики в России. Современное развитие художественной гимнастики. Достижения Рязанских гимнасток на всероссийском и международном уровне;
- ✓ понятие о физической культуре и спорте, их роль и значение в общем развитии и культуре человека. Укрепление здоровья и гармоническое развитие всех органов и систем организма. Формирование правильной осанки и разносторонняя физическая подготовка;
- ✓ краткие сведения об опорно-мышечном аппарате. Понятие о гигиене. Рекомендации по режиму дня. Питание, его значение в сохранении и укреплении здоровья;
- ✓ понятие о спортивных соревнованиях. Основные нормы и требования в организации и проведении соревнований. Правила судейства соревнований по художественной гимнастике;

учащиеся умеют:

- ✓ выполнять упражнения из общей физической подготовки;
- ✓ выполнять упражнения из специальной физической подготовки;
- ✓ выполнять основные элементы по художественной гимнастике соответственно возрастным и разрядным требованиям (прыжки, равновесие, повороты);

- ✓ выполнять основные элементы с предметами (скакалка, обруч, мяч, булавы) соответственно возрастным и разрядным требованиям;
- ✓ выполнять основные элементы классической, танцевальной хореографии, пластики.
- ✓ выполнять классификационные программы по III, II спортивным разрядам.

Метапредметные:

- ✓ знают технику безопасности в процессе тренировок и соревнований по художественной гимнастике, понятие о травмах;
- ✓ имеют понятие о характере и содержании музыки, о содержании и структуре композиций, значение музыки в художественной гимнастике;
- ✓ психологическая подготовка в художественной гимнастике. Роль базовой психологической подготовки в решении воспитательных и образовательных задач;

Личностные:

- ✓ знают правила и нормы общения с другими людьми;
- ✓ применяют полученные знания на практике, способы демонстрации достигнутых результатов, самопроверки;
- ✓ знают правила поведения в соревновательных мероприятиях;
- ✓ знают достижения Российских гимнасток на международном уровне;
- ✓ успешное взаимодействие в коллективе;
- ✓ осознанное, уважительное, доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, имеют чувство ответственности;
- ✓ имеют такие качества личности как: трудолюбие, терпение, самостоятельность, аккуратность;
- ✓ умение радоваться чужим и своим победам, достойно принимать поражения, находить компромиссы в сложных и спорных ситуациях.

В течение 2 – го модуля и по его окончании каждого года обучения гимнастики сдают контрольно-переводные нормативы по ОФП и СФП, а также участвуют в соревнованиях различного уровня, выполняя спортивные разряды (III, II спортивные разряды).

3-ий модуль

Предметные:

учащиеся знают:

- ✓ роль художественной гимнастики во всестороннем гармоническом развитии человека. Развитие двигательных качеств (ловкости, быстроты, гибкости и равновесия) и развитие специфических качеств (пластичности, танцевальности, музыкальности, выразительности);
- ✓ влияние различных физических упражнений на укрепление здоровья, работоспособность и совершенствование двигательных качеств. Гигиена физических упражнений и спорта;
- ✓ организацию и проведение соревнований по художественной гимнастике на уровне учреждения. Правила судейства соревнований по художественной гимнастике;
- ✓ значение и роль планирования, учета и контроля в управлении тренировочным процессом;

учащиеся умеют:

- ✓ выполнять упражнения из общей физической подготовки;
- ✓ выполнять упражнения из специальной физической подготовки;

- ✓ выполнять основные элементы классической, танцевальной хореографии, пластики;
- ✓ выполнять основные элементы по художественной гимнастике соответственно возрастным и разрядным требованиям (прыжки, равновесие, повороты);
- ✓ выполнять основные элементы с предметами (скакалка, обруч, мяч, булавы, лента) соответственно возрастным и разрядным требованиям;
- ✓ выполнять классификационные программы по II, I спортивные разряды.

Метапредметные:

- ✓ знают историю развития гимнастики в России и в мире. Современное развитие художественной гимнастики. Достижения российских гимнасток на международном уровне;
- ✓ знают технику безопасности в процессе тренировок и соревнований по художественной гимнастике. Причины травм и их профилактика;
- ✓ взаимосвязь художественной гимнастики с музыкой. Основные составляющие композиций согласно действующим правилам соревнований;
- ✓ психологическая подготовка и ее значение в спорте. Роль психологической подготовки в формировании личности спортсмена;

Личностные:

- ✓ знают правила и нормы общения с другими людьми;
- ✓ применяют полученные знания на практике, способы демонстрации достигнутых результатов, самопроверки;
- ✓ знают правила поведения в соревновательных мероприятиях;
- ✓ знают достижения Российских гимнасток на международном уровне;
- ✓ успешное взаимодействие в коллективе;
- ✓ осознанное, уважительное, доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, имеют чувство ответственности;
- ✓ имеют такие качества личности как: трудолюбие, терпение, самостоятельность, аккуратность;
- ✓ радоваться чужим и своим победам, достойно принимать поражения, находить компромиссы в сложных и спорных ситуациях.

В течение 3 – го модуля и по его окончании гимнастки сдают контрольно-переводные нормативы по ОФП и СФП, а также участвуют в соревнованиях различного уровня, выполняя спортивные разряды II, I спортивные разряды.

Воспитательная работа

Цель воспитательной работы – формирование всесторонне развитой гармонической, творческой личности воспитанников на основе формирования физической культуры и организации педагогической поддержки.

Задачи, решаемые в процессе воспитательной деятельности тренера: воспитание стойкого интереса и целеустремленности в занятиях художественной гимнастикой, настойчивости, трудолюбия, чувства прекрасного; формирование физической культуры и установки на здоровый образ жизни; привитие необходимых гигиенических навыков, дисциплинированности.

Воспитательная работа проводится в соответствии с планом, утвержденным директором Дворца, в процессе учебно-тренировочных занятий, соревнований, выездов в другие города, оздоровительных и других мероприятий. Цели деятельности в физическом

воспитании девочек занимающихся художественной гимнастикой объединяются общей направленностью: формирование потребности на занятиях в физических упражнениях, укрепление здоровья, повышение трудоспособности, интеллектуальное, нравственное, эстетическое и этическое развитие.

Воспитательная работа способствует индивидуализации воспитанников в коллективе, активном усвоении и воспроизведении знаний, умений и двигательных действий, приобретаемых учащимися в процессе освоения, воспроизведения и самостоятельного использования накапливаемого опыта в физкультурно-спортивной деятельности. К воспитательной работе относится также и работа с родителями.

К воспитательным средствам относятся: личный пример и педагогическое мастерство тренера; высокая организация учебно-тренировочного процесса; атмосфера трудолюбия взаимопомощи, творчества; формирование дружного коллектива; система морального стимулирования, повышение мотивации; наставничество опытных спортсменов.

Основные воспитательные мероприятия: торжественный прием вновь поступающих; проводы выпускников; просмотр соревнований, их обсуждение; соревновательная деятельность учащихся и ее анализ; регулярное подведение итогов спортивной деятельности: проведение тематических праздников; встречи со знаменитыми спортсменами; экскурсии, культпоходы в театр, на выставки; тематические выставки и беседы; трудовые сборы и субботники; оформление стендов, проведение Дней здоровья, выступление гимнасток на различных районных мероприятиях, поздравление девочек с днем рождения.

Рефлексия и анализ тренировки проводится сразу после тренировки в виде свечи, педагогический смысл которой - научить детей осмыслению тренировочной деятельности, привить навыки коллективного анализа, воспитать в них культуру общения, научить искусству разговора. Никакая, даже самая насыщенная тренировка не принесет много пользы, если она со всех сторон, самым тщательным образом не оценена, не проанализирована, и из всего не сделано обобщающих выводов. Очень важно также правильно завершать тренировку на высоком эмоциональном уровне, используя приемы снятия психологического напряжения, а также упражнения на сплочение коллектива. После выяснения особенностей и проблем ребенка, зная все положительное о нем, можно наметить пути, приемы и способы успешного взаимодействия с ним, помочь в его самореализации. Для этого педагог создает ситуацию успеха, которая является основным фактором личностного роста, так как успех ребенка - это источник его внутренних сил и энергии.

Способы и приемы создания ситуации успеха могут быть следующими:

1. Установление психологического контакта (вербального, невербального), создание атмосферы доверия (доброжелательности): улыбка, обращение по имени, поглаживание, доброжелательный визуальный контакт, фразы типа: «Я рада, что ты вновь на тренировках» и т.д., все то, что можно отнести к «психологическому поглаживанию», постоянное проявление интереса к ребенку, сопереживание ему.
2. Снятие чувства страха. Освобождение психологического зажима: «Ничего страшного, если не получится, поищем другой способ...».
3. Четкая инструкция, совет как лучше выполнить планируемое, скрытая помощь: «Я полагаю, что удобнее было бы сделать...»; «Я думаю, что лучше начинать с...».
4. Авансирование личности, провозглашение ее достоинств: «У тебя это получится непременно, потому что ты (называется достоинство)»; «У тебя сильный характер, и ты справишься». Авансирование в присутствии коллектива мобилизует активность ребенка, он прикладывает максимум усилий, чтобы оправдать данную ему характеристику.

5. Использование приема положительного подкрепления: переключение внимания ребенка с себя на дело путем усиления его социальной значимости: «Это очень важно для нашей работы».
6. Педагогическое внушение (через интонацию, пластику, мимику) - передает веру в успех и дает импульсы к действию: «У тебя получится...»; «Смелее!».
7. Педагогическая оценка результата: оценивание не человека, а деятельности, отношения ребенка к ней, позитивное оценивание, использование приема деятельной оценки, т.е. похвалить за то, что получилось хорошо.
8. Вселение веры ребенку в его будущие успехи: «Вот видишь, у тебя получилось. В следующий раз ты сможешь выполнить более сложное задание».

После тренировки важно проводить диагностику эмоционального состояния и настроения детей. Для диагностики можно использовать различные методики

Задача воспитательных действий на тренировках направлена на то, чтобы обеспечить каждому ребенку самые благоприятные условия проявления его способностей и умений. Метод поощрения - положительная оценка тех лучших качеств, которые проявились в поступках ребенка, метод наказания - это выявление ошибок в поведении и их осуждение. Поощрения стимулируют правильную линию в поведении, наказания тормозят проявления недисциплинированности, недобросовестности и других отрицательных качеств. Эти методы педагогического воздействия служат тому, чтобы помочь детям осознать свои достоинства или недостатки, стимулировать или тормозить определенное поведение, приучать контролировать свое поведение.

Необходимым условием для развития личности, ее защищенности, психологического комфорта является формирование сплоченного и дружного воспитательного коллектива, создание доброжелательной атмосферы. Самореализация личности педагога является условием для самореализации личности ребенка, и наоборот, успешный личностный рост ребенка есть стимул для развития и формирования личности педагога.

План-график распределения учебных часов (Приложение 4).

