

Принято  
на педагогическом совете

« 05 » 09 2019 г.



**Положение**  
об организации сводных репетиций и занятий в ансамблевых группах (ансамблях)  
детских творческих объединений  
муниципального автономного учреждения дополнительного образования  
«Рязанский городской Дворец детского творчества»

**Ансамбль** (от французского слова «вместе») – небольшая группа исполнителей отдельных художественных произведений (музыкальных, хореографических), выступающих совместно как единый творческий исполнительский коллектив.

**Ансамбль** - детское творческое объединение, связанное исполнением одного репертуара.

**1. Общие положения**

1.1. Положение об организации сводных репетиций и занятий в ансамблевых группах (ансамблях) детских творческих объединений (далее Положение) разработано в соответствии с требованиями Федерального закона РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196.

1.2. Положение является локальным нормативным актом, регламентирующим содержание и организацию работы учащихся муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества» (далее – Учреждение) в творческих коллективах.

1.3. Настоящее Положение утверждается директором Учреждения и педагогическим советом, имеющими право вносить в него свои изменения и дополнения.

1.4. Сводные репетиции и работа в ансамблях проводятся с целью обеспечения нормативных требований дополнительных общеобразовательных программ художественной и физкультурно-спортивной направленностей.

1.5. Сводные репетиции и занятия в ансамблях призваны способствовать:

- повышению уровня исполнительского мастерства учащихся Учреждения;
- созданию новых концертных и конкурсных номеров;
- освоению учащимися в полном объеме и с высокими результатами дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в Учреждении.

## **1. Организация сводных репетиций**

1.1. Сводные репетиции проводятся в творческих объединениях Учреждения с целью создания цельного концертного или конкурсного номера, спектакля.

1.2. На сводные репетиции приглашаются учащиеся, занимающиеся в разных группах. Занятия проводятся одним или несколькими педагогами, а состав группы может меняться в зависимости от постановки номера.

1.3. Сводные репетиции входят в учебный план общеобразовательной дополнительной программы.

## **2. Организация работы ансамблевых групп**

2.1. Ансамблевые группы создаются в Учреждении в объединениях художественной и физкультурно-спортивной направленностей по решению тарификационной комиссии.

2.2. В ансамблевых группах, где учащиеся обучаются одновременно двум или трем видам деятельности, причем второй и третий являются дополнением к основному, занятия могут проводить одновременно несколько педагогов, каждый по своему направлению деятельности.

2.3. Занятия в ансамблях являются дополнительными к основным занятиям по программе и входят в учебный план.

2.4. В учебном процессе ансамблевых групп сочетаются групповые и индивидуальные формы работы.