



ГЛАШАТАЙ № 46

Февраль 2021



Лауреат
всероссийского конкурса
школьных изданий

Газета Клуба начинающих журналистов
Рязанского городского Дворца детского творчества

Открой свой космос

Читайте
в номере

с. 2 *Тема номера:
Жизнь как
Космос*

с. 4 *Гуманитарная
галактика:
язык до
будущего
доведет*

с. 6-8 *Солнечная
активность:
сила добра*

с. 10 *Красный
гигант: Артек
и космос*

с. 12 *Млечный путь
судьбы:
Иди по жизни
смело!*



В 1965 году в Рязань приезжал первый космонавт мира Юрий Алексеевич Гагарин, а в 1966 – первая в мире женщина-космонавт Валентина Николаевна Терешкова. В. Терешкова была в гостях во Дворце пионеров (нынешний ДЦГ). Мне тогда было десять

лет, мой папа встречал обоих гостей как официальный представитель города, и ему посчастливилось взять автографы у Юрия Алексеевича и его жены для меня и моего брата. Счастью моему не было предела!

*Татьяна Фролова, редактор
газеты «Глашатай»*



На фото: Вверху слева – таким был Дворец в 1965 году. Вверху справа – В. Терешкова во Дворце пионеров в 1966 году. Внизу – Ю. Гагарин в Рязани в 1965 году, рядом с космонавтом – мэр Рязани, почетный гражданин нашего города Н.Н. Чумакова.



Так выглядела первая полоса «Глашатая» десять лет назад. Тогда страна праздновала пятидесятилетие со дня первого полета человека в космос. И снимки приезда в Рязань первых космонавтов мира Юрия Гагарина и Валентины Терешковой стали еще более дорогим историческим свидетельством для нас. Эти герои оставили свои автографы во Вселенной...

Рязань, февраль 2021

Колонка редактора



Открой свой космос. Богатая и трудная тема номера. Оценить свою жизнь, судьбу, окружение, страну, планету. И жизнь подростков можно без преувеличения назвать Вселенной.

Там есть свои космические объекты. Как на них обстоят дела, изучали юные журналисты. И назвали мы наши традиционные рубрики согласно астрономической науке. У нас есть планеты, астероиды, красные гиганты, солнечная активность — всего с избытком! И со всем этим мы встречаемся на жизненном пути.

Двадцать с лишним лет назад, возвращаясь на родину из командировки в США, я смотрела в черное стекло иллюминатора авиалайнера. Впервые я видела тот самый

Млечный путь в таком грандиозном величии. Созвездие Ориона было под крылом самолета! Казалось, мы висим в вечности и никуда не летим. Нет, я не почувствовала себя космонавтом. Но постаралась запомнить этот момент соединения Вечной Вселенной и моей быстрой жизни. Я летела среди звезд!

Желаю всем в ваших жизненных галактиках чаще чувствовать себя на высоте успеха, счастья и любви!

Татьяна Фролова

Космос ждет новых героев

Что же такое космос? Каждый по-разному даёт определение этого слова. Одни считают, что это бесконечная россыпь сияющих созвездий, разнообразных небесных тел. Что-то совершенно неизвестное, неразгаданное, чуждое для людей. Другие, что это место новых открытий, научно-технических разработок. Какая же позиция все-таки верная?

Космос привлекал людей ещё с давних времён. Глядя на звёзды и безграничное пространство, человек мечтал изучить его, познать этот неведомый мир. Сначала люди наблюдали за видимыми созвездиями и планетами. Уже позже, движимые научным интересом, стали изобретать всевозможные приборы, с помощью которых можно было увидеть гораздо больше. Космическое пространство всегда было для человечества одной из самых ярких и сложных тайн мироздания, и её разгадке посвящали себя самые светлые умы, такие как Николай Коперник, Галилео Галилей, Джордано Бруно и многие другие.

Время шло, всё менялось, прогресс двигался вперёд семимильными шагами. И вот двенадцатого апреля 1961 года произошло то, что открыло для человечества новую эпоху — эпоху освоения космоса.

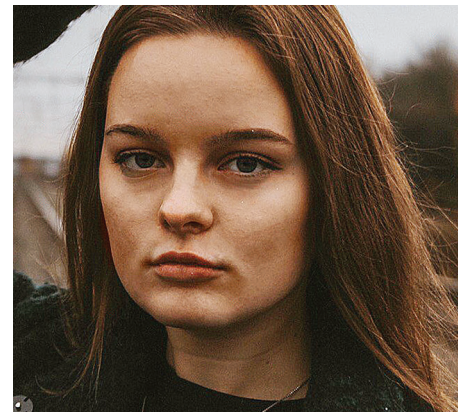
«Поехали!» — сказал тот самый человек, который перед полной неизвестностью коварной космической бездны улыбнулся самой обаятельной земной улыбкой. Конечно, это Юрий Алексеевич Гагарин — вечное имя, потому что человек «с мальчишеской улыбкой и мужеством орла» осуществил самую фантастическую и буйную мечту

человечества. Герберт Уэллс, Жюль Верн, Эдгар По догадывались, что, преодолев земное притяжение, человек станет сильнее. А бедный глухой пророк из Калуги, Константин Эдуардович Циолковский, заявил, что человечество получит «горы хлеба и бездны могущества» — оттуда, из космоса.

На корабле «Восток» Юрий Гагарин совершил виток вокруг Земли, длившийся 108 минут. Тогда планета замерла на мгновение, чтобы через секунду взорваться на всех языках: «Человек в космосе! Юрий Гагарин». Его присутствие осветило космическое пространство как лампочка, которая освещает темную комнату. Первый в мире космонавт стал символом будущих свершений и неудач, гордостью для всей планеты.

Фантасты разразились потоком романов, в которых целые эскадры космических кораблей всех мастей и конструкций бороздили просторы Галактики и открывали тайны Вселенной. Лирики обещали, что «на Марсе будут яблони цвести», а «на пыльных тропинках далеких планет останутся наши следы».

12 апреля 2021 года исполняется 60 лет со дня полёта в космос первого человека Земли. Прошло уже больше полувека, и изучение безграничного космического про-



странства людьми до сих пор продолжается. Например, на сегодняшний день известно уже четыре спутника Плутона.

В современном мире космонавтика предстаёт перед нами как совокупность разных отраслей науки и техники, а не что-то абсолютно чуждое и далекое от людей. А космонавт — это не романтический образ из другой реальности, а тот, кто выполняет сложную и тяжёлую повседневную работу.

Наверное, многие не раз задумывались, какой же он, этот космос? И каждый понимал это по-своему. Я считаю, что нельзя дать однозначного ответа на этот вопрос, ведь космическое пространство — это место, куда уже ступала нога человека, и проводились множественные испытания и совершались открытия. Но пока всеобщая загадка для человечества не разгадана до конца, дело за новыми героями.

Елена Головкина

«Колледж – планета возможностей»

В 15-16 лет каждому школьнику приходится принимать важное решение: уйти из школы или учиться до 11 класса. Любой жизненный поворот — это возможность изменить свою жизнь. Уйти после 9 класса — не стыдно, ведь каждый колледж — своеобразная планета возможностей. Этому не стоит бояться.

О высшем образовании известно много. По мнению большинства, это престижно, дает возможность мечтать о взлетах в карьере и безоблачном будущем. Высшее образование ценится в современном информационном обществе, но корочка из университета не даёт больше гарантий, чем из колледжа, ведь каждому работодателю важен профессионализм работника.

Среднее профессиональное образование направлено на подготовку квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена. Его можно получить в колледжах и техникумах. Поступить в такие учебные заведения можно после 9 или 11 класса. Если школьник не сдал ЕГЭ, он может поступить сначала в колледж, а в конце первого курса снова сдать этот экзамен и перевестись в университет. А те, кто ушел сразу после девятого класса, по желанию сдают его в конце второго курса или позже.

В 2020 году зарегистрировано рекордное количество подростков, которые решили получить среднее профессиональное образование. «Если несколько лет назад в колледжи в ходе приемной кампании набиралось около 900 тысяч человек, то в этом году мы уже ждем 1,2 миллиона», — сказал директор департамента министерства Просвещения РФ Виктор Неумывакин. Популярность среднего образования растёт. Почему?

Необходимо понимать, что колледж даёт не меньше возможностей, чем университет. Человек ничего не теряет, когда уходит из школы после девятого класса. Студенты первого курса изучают программу 10-11 классов, то есть каждый в любом случае по-

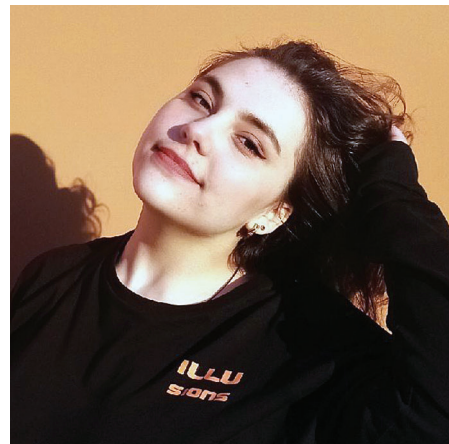
лучит необходимую базу знаний. После окончания СУЗ можно сразу работать по своей специальности, а значит, вы можете начать продвигаться по карьерной лестнице уже в 19-20 лет.

Согласно ст. 70 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» прием на обучение в высшее учебное заведение людей, имеющих среднее профессиональное образование, проводится по результатам вступительных испытаний, форма и перечень которых определяют ВУЗы. Это важно знать для тех, кто поступил в колледж для того, чтобы не сдавать ЕГЭ.

В некоторых университетах существует ускоренная программа. Это означает, что в процессе обучения в нем, вы можете написать заявление на перевод на эту программу. Есть одно важное условие: поступить в ВУЗ нужно по той же специальности, которую получали в среднем профессиональном заведении. Согласно данным программ студентам обычно проходят те дисциплины, которые ранее ими не изучались. Но получить высшее образование после колледжа можно по любой профессии.

Студенческие годы в колледже такие же насыщенные, как и в институте. В учебном заведении среднего звена так же существуют студсоветы, в которые могут вступить все без исключения. Это отличная возможность скрасить учебные будни. Совмещать учебу можно и с волонтерством.

Но с минусами тоже придется столкнуться. В колледжах появляются новые формы обучения, с которыми школьники раньше не сталкивались: лекции, семинары, сессия. Существует стереотип, что



сюда поступают глупые люди. С этим тоже предстоит столкнуться. Но ведь всегда есть шанс доказать свой профессионализм. Для юношей минус состоит в том, что отсрочка от армии у них только до 20 лет.

Поделюсь своим личным опытом. В 2020 году я поступила в колледж в своем родном городе. Для меня это было трудное решение, потому что я имела стереотип, что это не круто. С восьмого класса я мечтала поступить в ВУЗ. Но по семейным обстоятельствам этого сделать я не смогла. Зато сейчас я ни капельки не сожалею. Мне очень нравится, что уже через четыре года я выйду специалистом и смогу работать. А если захочу, то смогу получить высшее образование. Все зависит только от моего желания.

Для принятия взвешенного решения нужно ознакомиться со всеми подводными камнями. И только тогда действовать. Выпускников девятого класса можно сравнить с космонавтами. Вас несколько лет готовят к полёту во вселённую профессионального образования, и уже перед вылетом в 15-16 лет вы должны решить, готовы ли вы улететь сейчас или подождать еще два года? Этого решения не стоит бояться. Каждый ваш шаг в сторону получения профессионального образования — основа для успешного будущего.

Александра Целюнова



Будущее русского языка

Язык — совершенно удивительное явление. За всю историю человечества существовали сотни народностей, у каждой из которых была своя история, своя культура, свой язык. Каждый язык уникален, и именно он способствует развитию самобытности, специфики того или иного общества и развивается вместе с ним. Неслучайно известные лингвисты сравнивали язык с живым организмом, ведь наша речь подобно существу — постоянно видоизменяется, взаимодействует с другими языками, растёт. Некоторые слова, как старые клетки, постепенно отмирают, на их месте появляются новые.

Русский язык — отличный тому пример. За многовековые преобразования он стал известен всему миру своим богатейшим лексиконом, обилием синонимов и особой выразительностью, лаконичностью афоризмов. Это определённо гордость русского народа, сокровищница, которую следует хранить и пополнять. Благодаря такому великому наследству мы имеем возможность полно и точно выражать свои мысли, чувства, делиться опытом и описывать окружающие реалии множеством разных способов, не теряя смысл, понимать друг друга. Вот и сейчас русский язык стремительно меняется. Старые слова выходят из обихода вследствие естественных изменений нашего мира, на смену им приходят новые, соответствующие современной действительности. И здесь возникает несколько резонных вопросов: нужны ли языку новые слова, и если нужны, то какие? Они могут не только обогатить нашу речь, но и сделать более скудной.

Ответ на первый вопрос вполне очевиден, конечно, русский язык нуждается в новых словах. Процесс их внедрения в нашу жизнь неизбежен, мир меняется, и речь, как подвижная система, должна развиваться вместе с ним. Ещё одним доводом в пользу введения в обиход новых слов является совершенствование нашего языка, они расширяют его возможности, а, следовательно, обогащают. Таким образом, неологизмы — вклад в будущее устной и письменной речи.

И всё же второй вопрос остаётся открытым. Возможно, новые слова поспособствуют обеднению могучего русского языка? Для

того чтобы разобраться в этом, рассмотрим, на какие группы можно условно поделить происхождение неологизмов.

Обычно новые слова в языке появляются тремя способами: с помощью словообразования, введением их русскоязычными авторами и заимствованиями. Первому из них соответствует целый раздел языкознания. Словообразование изучает закономерности образования новых слов от уже существующих. В результате появляются такие цепочки, как сад — садовод, столовая (ложка) — столовая (помещение), высоко, качество — высококачественный. Легко заметить, что вновь образованное слово и слово, от которого оно образовано, отличаются лексическим значением. Таким образом, старые и новые слова сосуществуют, не вытесняя друг друга, благодаря чему язык становится только богаче и многогранней.

Второй путь появления новых слов — введение их в оборот русскоязычными писателями и учёными. Сейчас мы можем этого не подозревать, но в нашей речи совсем не так давно появились слова горизонт, градусник, общество, промышленность и многие другие существительные! Буквально два века назад появился ряд выразительных прилагательных, например, мягкотелый, громогласный, трогательный, изнемождённый (в отличие от изнеможенный). Рождение данных неологизмов в речи напрямую зависит от творчества авторов, и если стоит вопрос — нужны ли русскому языку новые слова, образованные таким способом, то опыт показывает: да, нужны.

Сложно представить свою жизнь сейчас без них. Подобно революции, они меняют нашу речь метко и стремительно, дают ей новые ресурсы. Неизвестно, сколько ещё неологизмов станут незаменимыми в нашей повседневной жизни в будущем, сколько ещё чувств и эмоций сможем мы передать с их помощью, как приумножат они богатство русского языка.

Преимущества первых двух способов внедрения в речь новых слов вполне понятны, но третий, а именно, заимствование, не такой однозначный. В наше время это, пожалуй, самый часто используемый метод, и данное обстоятельство не может не вызывать ряд подозрений. Именно здесь возникает вопрос: не оскудят ли иностранные слова наш драгоценный язык. И к сожалению, основания для неутешительного прогноза есть. Во-первых, мы, граждане России, сталкиваемся с проблемой, когда зарубежная лексика в повседневной жизни приобретает всё большую привлекательность, придаёт оппоненту значительный вид. И результатом этого становится обесценивание нашего родного языка, ведь чужой кажется теперь более солидным и притягательным.

В теории злоупотребление заимствованиями может привести к деградации русской речи, полному исчезновению некоторых коренных слов с заменой их иностранными. Но на практике картина не так безнадежна. Обратившись к истории, мы увидим, что подобный взрыв заимствований уже не первый раз наблюдается в русской культуре. Яркий тому пример — эпоха Петра I. Тогда в моду вошёл польский язык, в котором говорил почти каждый уважаемый человек. Однако теперь, спустя несколько поколений, мы даже не замечаем влияния польского на нашу речь. Дело в том, что большинство заимствований исчезло: либо потому, что просто не прижились за ненадобностью, либо потому, что в русском были

более удобные синонимичные слова. И хотя некоторые польские слова, как крыжовник, вензель, фольга всё же закрепились в нашем языке, они скорее сделали его более разнообразным, нежели скудным.

Ссылаясь на данный пример, можно предположить, что та же судьба ждёт и современные заимствования. Как показывает практика, засоряющий эффект таких слов временный, потому что многие из них отсеются и исчезнут навсегда, а другие, пройдя долгий путь, станут частью русской

культуры. Конечно, создание собственных слов — важный процесс в развитии каждого языка, но и иностранными неологизмами пренебрегать не стоит: они несут не настолько разрушительный характер и даже необходимы для обогащения и роста речи.

Новые слова нужны нашему языку. На русском говорили и творили гении, известные своими трудами всему миру. Русский язык — драгоценный инструмент, благодаря которому нашим соотечественникам не раз удавалось

потрясать весь мир глубиной и честностью своих произведений, литературных, философских и научных открытий. Наш долг, как наследников такого неопределимого и ни с чем не сравнимого достояния, — не забывать свою историю, чтить память предков. Мы должны двигаться вперёд, всеми способами развивать наш язык. И именно новые слова дают нам эту возможность. На мой взгляд, неологизмы — залог успешного будущего русского языка.

Екатерина Кирьянова

Наталья Булатова: «Спрос на печатные книги не исчезнет никогда»

«Сейчас никто не читает книг! Все только и делают, что сидят в телефонах!», «Никто не хочет развиваться, мы совсем другими были», — возмущаются учителя и родители моих ровесников. Но так ли это? Об этом мы поговорили с Натальей Николаевной Булатовой, сотрудницей Рязанской областной детской библиотеки.

Перед беседой я провела небольшой опрос среди подростков в возрасте от тринадцати до семнадцати лет. 56 процентов ответивших помимо школьной программы читают буквально всё, что попадает под руку. Некоторые из них, а также другие опрошенные подчеркнули, что интересуются определёнными темами в сфере науки или искусства. Кто-то заявил, что обожает искать ответы на вопросы детективных и фантастических историй, а кто-то читает, чтобы отвлечься от рутины и подумать о чём-нибудь хорошем. И лишь 16 процентов только следят за новостями в интернете или не понимают необходимости чтения вовсе. Может, такая любовь к книгам проснулась во время самоизоляции? Зачем мы читаем?

Наталья Николаевна Булатова: — Нельзя однозначно утверждать, что книги стали популярнее весной 2020 года. Спрос на печатные книги не исчезнет никогда. Что касается библиотеки, частично поток читателей увеличился из-за временного закрытия книжных магазинов во время первой волны. Постоянные читатели стали брать больше книг, чем раньше. В то же время многие практически перестали приходить в

библиотеку. Это как раз связано с пандемией.

Чаще других читают дети 12–14 лет. Выбирают прежде всего фэнтези и приключения. Я бы назвала это лёгкой литературой развлекательного характера. Ещё спросом пользуются произведения, сюжет которых отражает реальность. В таких книгах описываются ситуации, которые могут произойти практически с каждым. Это рассказы и повести. Подростки в таких произведениях могут найти ответы на интересующие их вопросы, получить опыт в общении.

Читать полезно в любом возрасте. Когда мы были детьми, мы зрительно запоминали, написание слов, ещё у нас формировалась грамотная речь. В подростковом возрасте мы хотели узнать как можно больше, и многие ответы находили в книгах. В двадцать лет мы продолжаем учиться и приобретать новые знания, навыки. Нам опять пригождается чтение.

Считается, что в сорок лет человек совсем взрослый и многое знает. Несомненно, это так. Но в каждом из нас остаётся жить всё тот же любопытный подросток, готовый к новым впечатлениям и открытиям. И снова на помощь приходят книги. Можно



перечитывать одни и те же книги в разном возрасте и каждый раз по-разному понимать прочитанное. Это зависит от нашего опыта, кругозора и фантазии. Я читаю книги почти каждый день. Мне всегда нравилось чтение. Сейчас это не только для удовольствия и развития, но и для работы, чтобы у меня была возможность помогать читателям в выборе литературы.

Я люблю произведения Кира Булычёва не только о фантастических мирах, но и об обычной жизни, например, «В продажу поступили золотые рыбки». Повести братьев Стругацких — «Трудно быть богом», «Понедельник начинается в субботу». Для юных читателей подойдут повести Виктории Ледерман, Андрея Жвалевского, Эльвиры Смелик, Анны Никольской.

Напомню итоги моего опроса: 75 процентов из опрошенных мною читают разнообразные книги! И самое доступное и интересное увлечение для каждого — чтение — можно осуществить в библиотеках, которые всегда рады посетителям.

Алина Жерехова

Волонтеры: я благодарна за бесценный опыт

Вы часто слышите о волонтерах — людях, которые по доброй воле меняют этот мир к лучшему, заботятся о тех, кто сам о себе позаботиться не в силах и оказывают помощь по зову сердца.

Почему они занимаются этим? Что движет теми, кто готов безвозмездно отдавать свое время и силы совершенно чужим старикам, детям, тяжелобольным, бездомным животным? А самое главное, как это может быть полезно для вас?

«И добрым словом, и делом помогают», — говорит о волонтерах бесконечное множество людей, которым они пришли на помощь.

Весной 2020 года для нашей страны наступил сложный период — пандемия коронавируса, COVID-19. Огромное количество населения оказалось в трудной ситуации. Особенно тяжело пришлось входящим в группу риска, имеющим хронические заболевания, пожилым, маломобильным людям, находящимся в полной самоизоляции. На первый взгляд, эпидемия — вещь, которые должна оттолкнуть всех друг от друга. Однако, наоборот, возникшие сложности вызвали огромный подъем добровольческого движения.

Именно тогда, в разгар пандемии, стартовала Всероссийская акция «МЫ ВМЕСТЕ». Её главной целью являлась поддержка людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации в связи с коронавирусом. Была открыта горячая линия, по всей стране развернулись волонтерские штабы по помощи пожилым и маломобильным людям. Волонтеры помогали, всем, кто обращался по телефону горячей линии: доставляли продукты и продуктовые корзины, ходили в аптеку или поликлинику за нужными лекарствами, оплачивали жилищно-коммунальные услуги и делали многое другое, при этом соблюдая все меры предосторожности.

Узнав о том, что в нашем городе стартовала эта акция, я не осталась равнодушной и решила пойти

работать волонтером, чтобы помочь тем, кто нуждается. Это был совершенно новый опыт для меня, и я хочу им поделиться.

На тот момент было огромное количество добровольцев: волонтеры-штабисты, выездная группа, автоволонтеры, волонтеры-медики. До участия в акции, все они проходили предварительное специальное обучение, инструктажи, изучали технику безопасности, выполняли тесты.

Я решила попробовать себя в роли волонтера штаба, оператора горячей линии. В мои обязанности входило принимать заявки людей на получение волонтерской помощи, вести переговоры по заказам, сообщать номера заявок, заполнять отчеты, помогать ориентироваться в режиме работы поликлиник.

За день в оперативный штаб поступало более сотни звонков с просьбами о помощи. В первую очередь это были пожилые люди, не умеющие пользоваться Интернетом, у которых не было возможности что-то узнать. Для них мы были единственным источником информации. Ни одного звонка штабисты не оставляли без внимания, каждую заявку тщательно изучали.

Честно признаться, нередко, помимо просьб о помощи в покупке еды или лекарств, пенсионеры рассказывали о каких-то своих личных переживаниях, и мы старались поддержать их. Мне самой приходилось общаться с такими людьми, стараться найти верный подход. Было очень грустно осознавать, что некоторым из них просто не хватало общения, поддержки, кто-то был одиноким уже долгое время. Я всегда старалась и находила для пожилых теплые ободряющие слова. Никогда и нигде за всю свою жизнь не

слышала столько благодарностей в ответ, правда. Желание помогать становилось еще сильнее, и я с радостью шла на свои смены.

После оформления принятые по звонкам заявки передавались волонтерам выездной группы, и те брались за их выполнение. Одной заявкой занимались по два человека. Их обязанностями было ездить по всему городу по разным адресам к людям, которым требовалась помощь.

Добровольцы ходили в магазины за продуктами, в аптеку или поликлинику за лекарствами, развозили бесплатные продуктовые корзины, оплачивали услуги ЖКХ, Интернет, сотовую связь, выносили мусор и делали многое другое.

В такой паре работал мой друг, и я задала ему несколько вопросов:

— *Тяжело ли было морально помогать тем, кому нельзя покидать дом?*

— Каждый день — новые лица, новые истории. Однажды на горячую линию обратилась совсем старенькая бабушка с просьбой: «Привезите хоть какой-нибудь еды. Осталось несколько злаковых булочек да бутылка кефира». Мы сразу же выехали на заявку, и продукты были доставлены за сорок минут. Столько благодарностей я от нее услышал! При виде беспомощности в таких условиях пожилых людей, многие из которых живут совсем одни, буквально сжимается сердце. Это тяжело, но от осознания того, что своей помощью мы приносим огромную пользу, на душе становится тепло.

— *Поддерживаете друга друга при выполнении заявок?*

— Конечно! И пакеты тяжелые помогаем донести, и обязанности поровну разделим, и разобраться во всем поможем всегда. Мы же — команда, дружная и сплоченная.

— *Ты рад, что пошёл работать на «МЫ ВМЕСТЕ»?*

— Да, очень, и ни разу об этом не пожалел. Мне нравится помогать тем, кто нуждается в

этом, и приносить людям пользу. А их искренние слова благодарности слышать просто бесценно.

За все время моей работы на акции больше всего запомнился один случай. Бабушка, которая часто обращалась за помощью к волонтерам, связала огромный пакет очень красивых шерстяных носков в знак благодарности за нашу постоянную помощь. Такая

искренность безумно порадовала и подарила незабываемые эмоции!

Это были далеко не единственные приятные сюрпризы. В августе, когда акция «МЫ ВМЕСТЕ» завершалась, всем добровольцам за активную работу вручили памятные подарки и денежные поощрения.

Я очень рада, что приняла участие в этой акции. Она очень

важна как для меня, так и для всех людей, переживающих непростой период. Я почувствовала себя полезной для общества, нужной людям. Я очень благодарна дружному коллективу добровольцев, для меня это был бесценный опыт, который я запомню на всю жизнь.

Елена Головкина

Стань лучшим другом

Интервью с «лучшим другом» Дашей Покатиловой

Тебе на каникулах нечем заняться? Друзья уехали в деревню? Всё можно изменить! И у тебя вдруг появятся лучшие друзья и дело, к которому никогда не поздно присоединиться. Но самое главное — они тебя уже ждут. Кто? Вперёд, за мной. Я расскажу, где и кто тебя ждёт. Мы вместе расскажем — я и Даша Покатилова, волонтер.

Даша Покатилова. Учится, работает, ходит на спортивные тренировки, занимается волонтерством. В день, когда мы встретились, отработала ночную смену до семи утра, успела свозить на стерилизацию котов с передержки, обратиться в приют.

Даша — волонтер некоммерческой организации «Бездомные Животные г.Рязани «Лучшие Друзья». Мы встретились на остановке, и она провела к своим подопечным.

По дороге, не теряя времени, Даша рассказала об основных моментах жизни приюта.

— Мы — главный приют в Рязани. И вся информация о бездомных животных поступает на наш горячий телефон (8-953-742-83-51 (по собакам), 8-910-573-64-38 (по кошкам)). Директор приюта Ника Жаворонкина, ветеринар по образованию. Когда она его организовывала более десяти лет назад, ей не было восемнадцати.

У нас несколько ветклиник, с которыми мы сотрудничаем. За каждой клиникой закреплён куратор — волонтер. Он записывает животных на стерилизацию, кастрацию, операции. Клиники делают операции в долг, предоставляют большие скидки.

Сейчас в приюте около 80 собак и два кота. Все животные остаются в приюте до пристройства.

— Кто работает в приюте?

— На постоянной основе работает человек 5-7. В основном это люди до 30 лет. Я работаю ещё со школы. Приходят и маленькие дети, школьники, студенты, рабочие коллективы помогают.

К нам приходит девочка Оля. Она помогает с девяти лет. Она вставала в четыре утра, приезжала в приют с другого конца города, до семи убиралась в вольерах, кормила собак и ехала в школу. И мы ей доверяем ключи от приюта.

Другая девочка приходит с мамой каждые выходные сделать генеральную уборку. Бабушки привозят что-то вкусненькое животным.

В самом приюте нас встречает многоголосый лай. В комнате, где готовят еду, важно ходит чёрный с белой грудкой Финик. Очень вольнолюбивый кот. Настолько, что дважды его возвращали — выламывает решётки, чтобы оказаться на свободе. Здесь же ещё один волонтер Аня варит кашу для собак. Аня учится на втором курсе технологического университета. Она будущий ветеринар.

— Даша, почему ты выбрала волонтерство, связанное с животными?

— Я выбрала именно это, потому что государство не обеспечивает животных местом для проживания и получения помощи, ожидания



новых хозяев. Тут и встаёт вопрос жизни и смерти четвероногих: мы спасаем их жизни.

— Каких животных вы принимаете?

— Мы забираем только экстренных. Почти с того света достаём. Собак лечим до последнего, какими бы тяжёлыми они ни были, никогда не соглашаемся на усыпление. И все прогнозы «он умрёт, усыпайте, у вас и так денег нет» не сбываются. Мы всё равно лечим, и была только пара ситуаций из ста, когда мы не смогли помочь.

Просто так с улицы никого не берём. Люди считают, что если перекинуть ответственность на кого-то другого — это помощь. Мы считаем, если хотите помочь — забирайте собаку себе. Мы дадим корм, клетку. Помощь — это когда берёте животное к себе и начинаете лечить, заниматься его судьбой, искать ему дом.

Окончание на странице 8.

— *Тяжело работать в приюте?*

— Ситуаций страшных много было. Когда поменьше была, плакала. Потом поняла — слезами делу не поможешь. Животное — в одеяло и бегом в больницу.

— *Как можно вам помочь?*

— Нам требуется всё — люди, машины. Кураторы, чтобы погулять с животными, покормить, убрать вольеры, нужны поводки, ошейники, пелёнки, каши, крупы, корм. Примерно два раза в год (осень, весна) мы проходим по школам, институтам с просьбой о помощи. Проводим субботники по

уборке мусора. Есть акция «С миру по нитке».

— *Даша, у вас вся семья — волонтеры.*

— Да, сестра помогает, когда я очень устаю. У мамы — благотворительный фонд «Красота спасёт мир». Она помогает мастерами-классами, устраивает в школах выставки картин, читает лекции, делает презентации.

Я уверена — надо обязательно помогать тем, кто нуждается, когда стоит вопрос жизни и смерти. Для меня это важно.

Виталия Петровна



<https://vk.com/takepet>

https://www.instagram.com/luchshiye_druzya_rzn/

<https://smartik.ru/ryazan/group/15762009>

Кто такие «Мы» и почему они «Вместе»?

Пора творческих конкурсов на дистанционном обучении ненароком привела меня к теме, которой я интересовалась, но которую не изучала — к благотворительности. Дальше судьба подбросила мне в лифт рекламку малоизвестной НКО «Мы вместе», и я отправилась по указанному адресу на улицу Каширина, на встречу с психологом благотворительного фонда.

Ольга Валентиновна Зайцева, психолог фонда, согласилась дать интервью еще при телефонном разговоре, так что на месте меня ждали и радушно приняли!

— *Расскажите, как родилась идея создания фонда?*

— Мы все, пациентки восьмой больницы, собрались в одной палате. К сожалению, по болезни. За вечерними разговорами мы поняли, что у всех одна мысль на уме — мы все так или иначе соприкасаемся с благотворительностью. И врач, Александр Юрьевич, рассказал историю о беременной сотруднице, которая стоит перед выбором: оставить ребенка или нет. Она не хотела принимать помощь от какого-то определенного лица, хоть находилась в трудной жизненной ситуации. Нам и пришла идея создания фонда, ведь получать помощь от него удобнее.

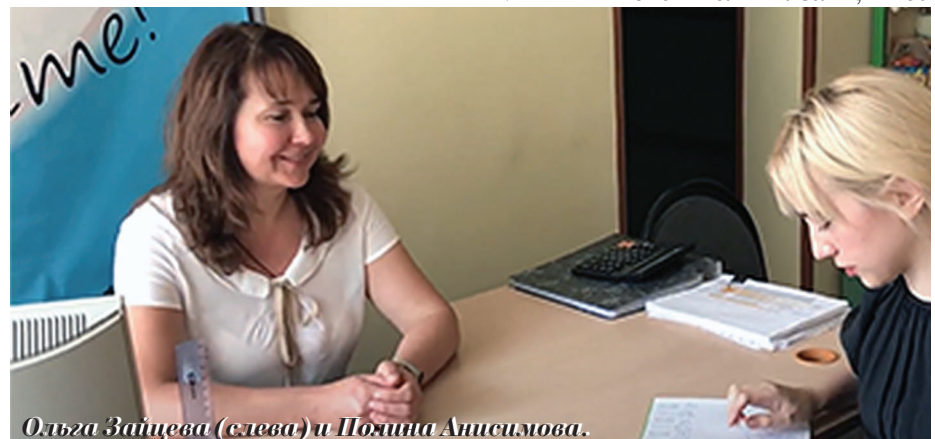
— *СМИ вам помогают?*

— Нам очень нравится сотрудничать с Епархиальным телевидением и радио, у них получаются очень трогательные сюжеты.

— *Сколько семей вы поддерживаете?*

— Конечно, мы бы взяли гораздо больше семей, но из-за малых финансов мы не можем помогать всем желающим. В основном, это 40 семей. Наш фонд помогает

женщинам в трудной жизненной ситуации. То есть, когда какая-то семья выходит из этой ситуации, мы можем помочь новой. Мы помогаем до того момента, пока ребенку не исполнится три года.



Ольга Зайцева (слева) и Полина Анисимова.

— *Чем занимаются ваши волонтеры?*

— Знаете, сейчас коронавирус нам показал, что волонтеры — невероятная сила. Даже в такой сложный период они помогали: закупили продукты, развозили их, ведь мамам с грудными детьми сложно дойти от дома до нас, особенно сейчас. Есть волонтеры, действующие на вещевом складе. Приносят свои вещи далеко

не обеспеченные люди, просто неравнодушные, это радует. Некоторые волонтеры устраивают праздники ребятам, приходят аниматоры, играют с детьми.

— *Как можно стать волонтером вашего фонда?*

— Для того чтобы стать волонтером, можно просто позвонить и сказать, чем вы можете помочь. Также у нас есть группа ВКонтакте и официальный сайт.

Так, благодаря ответам психолога фонда, мы узнали, что «Мы» — это вся Рязань, все

неравнодушные люди, те, кто хотят помочь другим. А «Вместе», потому что именно дружеская атмосфера и командная работа делают благотворительный фонд охраны женского здоровья «Мы вместе» сильнее.

Полина Анисимова

Ловите адреса:

<http://www.vmesterzn.ru>,

https://vk.com/vmeste_rzn

Счастливая страна Швеция

Согласно данным международного индекса счастья (англ. Happy Planet Index) Швеция занимает седьмое место во всём мире. Хотите узнать, почему?

Швеция. Что первым приходит на ум, когда вы слышите это слово? Наверняка, это чистота, высокий уровень благосостояния и образования, необыкновенной красоты природа и огромное количество других приятных вещей. Действительно, Швеция, согласно множеству исследований, считается чуть ли не раем на земле.

Давайте посмотрим, какие места занимает данная страна в других международных рейтингах. В рейтинге самых инновационных государств составленном в январе 2017 года, Швеция заняла второе место. Rule of Law Index (Индекс верховенства закона) составляется международной организацией World Justice Project, и в 2019 году Швеция заняла четвертое место из 126 рассмотренных стран.

Швеция лидирует в сфере переработки мусора. В стране всего 0,8% от всего мусора поступает на свалку (в основном, это отходы, не подлежащие переработке). А с остальными отходами происходит следующее. Более 50 процентов перерабатывается вторично, а 48,4 сжигается для производства энергии. Швеция настолько хороша в переработке мусора, что даже импортирует отходы из других стран, много зарабатывая на этом.

Вернёмся же к вопросу о счастье. Почему Швеция входит в топ-10 самых счастливых стран?



Секрет скандинавского счастья необыкновенно прост — люди в Швеции живут, следуя философии «Лагом». Понятие лагом означает: не слишком много, не слишком мало — достаточно. Известно, что философия лагом приходит к нам ещё из эпохи викингов, а само слово произошло от сочетания «лагет ом» (перевод: «передавать по кругу»). Ковш с пивом пускали по кругу, и каждый должен был отпить столько, чтобы хватило остальным. В наше время понятие «лагом» тесно связано с культурной и общественной идеологией справедливости, лежащей в основе шведского образа жизни. Шведы живут в равновесии и балансе. Никто не ставит себя выше других, счастье для них заключается не в деньгах и успехе, а в заботе об окружающей среде, других людях. Шведы избегают крайностей и выступают за равноправие между всеми слоями общества.

С этим понятием тесно связана система обучения в Швеции. Образовательные стандарты Швеции максимально приближены к международному идеалу. В детские сады детей берут с одного года, что позволяет ребёнку быстрее адаптироваться в социуме, ребёнок быстрее развивается. Больше всего поражают особенности шведских школ. Например, оценки не выставляются детям до шестого класса. Это сделано для того, чтобы не мешать детскому индивидуальному развитию и не вызывать чувство конкуренции между учениками. Лично для меня — это настоящая утопия, и я лишь

мечтаю, чтобы в нашей стране было так же. В шведских школах всегда присутствует психолог (у нас тоже есть школьные психологи), который может помочь разобраться ребёнку с проблемами, связанными со сверстниками, учебой и семьёй.

А что же со шведским паспортом? Позавидуешь невольно, когда узнаешь, что паспорт шведа дает право на въезд без визы в 124 страны мира! Ничего себе!

Последнее, о чем я хочу рассказать вам — это о культуре Швеции. Она очень разнообразна. В сфере литературы сразу же вспоминается прекрасная писательница Астрид Линдгрен, автор самых известных детских произведений «Пеппи Длинный Чулок» и «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Швеция известна такими писателями, как Пер Лагерквист, Гарри Мартинссон, а также Вильгельм Муберг. Один из самых успешных коллективов, исполняющих песни в жанре поп-музыки, «ABBA» — тоже из Швеции. В архитектуре и искусстве всемирное признание получил известный художник Андерс Цорн.

Подведём итог. Швеция — прекрасная страна для проживания. Несмотря на то, что это северная страна, в ней чувствуется тепло и уют. Каждый из нас сам решает, как относиться к Швеции, любить её или нет. Но я могу точно сказать, что это именно то место, которое оставит неизгладимые впечатления у каждого, кто хоть раз съездит туда, в страну счастливых людей!

Анна Ларина



Украсть космическую изюминку у «Хрустального» — это как в шарлотку перестать класть яблоки

Дети ближайшего к звёздам лагеря «Артека» — о космической дружбе, мелках и чёрных дырах

Кто из нас не мечтал о космосе? Полететь на Луну в новейшей ракете, висеть в невесомости вниз головой, подружиться с марсианами... По данным ВЦИОМ за 2019 год, стать космонавтом в детстве хотели 13% россиян, еще 21% знают, что быть космонавтами мечтали их друзья и знакомые. Вселенная будоражит умы человечества с начала времён. Сейчас каждый хоть раз смотрел документальный фильм или читал о спутниках, планетах и звёздах. Это актуально для нашей страны с её великим прошлым и будущим.

Как же обстоят дела в «Хрустальном» лагере «Артека», в котором бывал сам Юрий Гагарин? Правда ли, что там есть его фотография на всю стену корпуса? На все вопросы ответят хрустальники Екатерина Марочкина и Роман Якин.

Екатерина Марочкина, 15 лет. Рязань, около 1200 км до Симферополя:



— В «Артеке» я давно как у себя дома: трижды жила в «Хрустальном» и один раз в «Морском». Услышала об этом уголке Крыма от друзей. В отряде юнг «Хрустального» меня приняли с распростёртыми объятиями. Во время смены я помогала вожатым, с одной из них я общаюсь до сих пор. Конечно, я скучаю и по соседкам по комнате. Они принимали меня такой, какая я есть. Я бы хотела снова собрать

весь отряд вместе, с любимыми вожатыми, и снова провести эту смену дружной семьёй.

Мне очень нравится, где расположен «Хрустальный»: из его окон открывается красивый вид на другие корпуса, на море, рядом школа. Помню, как мы на асфальте цветными мелками рисовали ракеты, звёзды, Гагарина в космосе.

Говорят, что есть его фотография на всю стену высоченного корпуса, но это не совсем правдиво. Она действительно существует, но расположена на трети стены на самом верху. Поэтому далеко не все, кто проходит мимо лагеря, могут увидеть Юрия Алексеевича. Проходя мимо него и его статуи рядом, невозможно не вспоминать его историю, его грандиозный полёт!

Там есть невероятный музей космонавтики.

Я люблю космос за его скрытность, неизведанность, непонятность. Ещё многое не исследовано, но его изучение продолжается, и, думаю, уже скоро мы будем знать всё о Солнечной системе.

Роман Якин, 14 лет. Брянск, 1000 км до Симферополя:



— Перед поездкой сильно волновался: придётся так далеко уехать от дома! Понимал, что не увижусь с родными почти месяц.

Меня охватила волна таких эмоций, которые нельзя описать: их можно только почувствовать.

В первые три дня в отряде уже со всеми общался. В «Хрустальном» мне нравилось сниматься, обожал выступать на сцене. Её я полюбил именно благодаря «Артеку», и продолжил развиваться в этом направлении в Брянске.

У нас всегда было весело. Помню, как однажды в лагере потерялся мой хороший друг. Сначала было забавно: он постоянно попадал в неприятности. Но позже всем стало не по себе, ведь «Артек» огромный, рядом море, множество деревьев, а дело было вечером, к ужину. Сколько веяческих сценариев мы успели предположить! Обошли всю нашу территорию, звали его... Оказалось, он ушёл в столовую с другим отрядом! С тех пор над ним, хоть и подоброму, смеялись ещё больше. Громче всех, конечно, он сам. Очень скучаю по всем нашим, по атмосфере, царившей в отряде. Со всеми очень хочу встретиться. Мы до сих пор общаемся онлайн, что-то иногда вспоминаем, помогаем друг другу.

Астрономическая обстановка лагеря на меня очень повлияла. Я даже увлёкся космосом, пусть и не на всю жизнь. Он привлёк меня своей многогранностью, неизведанностью. Есть множество пока не подтверждённых, но возможных явлений. Например, та чёрная дыра, фотография которой вызвала шквал восторга во всём мире: только недавно учёные доказали её существование, а спустя некоторое время и сфотографировали благодаря современным технологиям. Ещё интересна тема заселения космоса, ведь, как написано в том научном журнале, который я выписываю больше года, уже через 50 лет будут

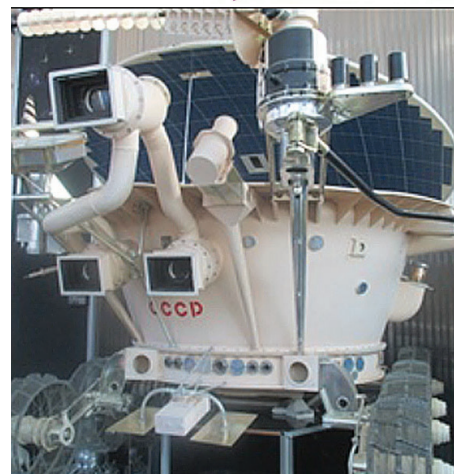
возможны первые колонии на Луне и Марсе.

Я считаю, что украсть космическую изюминку у «Хрустального» — это как в шарлотку перестать класть яблоки: никто не будет любить пирог с яблоками без яблок, каким бы вкусным ни было тесто. Сохранить направление космоса в «Хрустальном» необходимо, ведь звёзды, планеты и научные достижения человечества — одни из самых интересных тем не только для «Артека», но и для каждого из нас, живущих

вполне обычной жизнью. Особенно нужно сохранять звание «гагаринец», которого удостоены все «хрустальники». Ведь Гагарин — это не просто первый русский в космосе, а первый в мире, кто увидел нашу огромную Землю вживую, а не со спутниковых фотографий. И каждый, кто бывал в «Хрустальном», с гордостью носит это звание.

Жерехова Алина

*Фотографии предоставлены
Е. Марочкиной и Р. Якиным*



Наш дружный 10 отряд «Чёрная мамба». Лагерь «Хрустальный», 2019 год.

Сто путей изучения галактики или поиск смысла жизни

Что мы знаем о галактике? А о нашей собственной планете? Что, если Земля — компьютер, вычисляющий самый важный вопрос жизни, но через пять минут её взорвут инопланетные существа «вогоны»? Это совсем не абсурдные вопросы, а лишь идеи, над которыми размышляет Адамс Дуглас в своём фантастическом романе «Автостопом по галактике».

Сюжет развивается вокруг главного протагониста произведения — Артура Дента. Всё начинается с упоминания о разрушении сразу нескольких домов героя: бульдозер вот-вот разнесёт жилой участок, а друг Форд Префект предупреждает о скором уничтожении Земли. Однако Артур остаётся почти невозмутимым, а единственное, что его раздражает в случившейся ситуации, — отсутствие чая. Оттого Дент своим образом даже объединил архетип персонажей «обывателей невозмутимых», так как остался одним из самых адекватных при окружающих его странностях.

В романе важную роль имеют числа, вероятности. Благодаря

очень малой, но существующей вероятности друзья оказываются подобранными космическим кораблём экс-президента галактики Зафода Библброкса и его подруги Триллиан. Так, четыре персонажа и маниакально-депрессивный робот Марвин отправляются в опасные и увлекательные путешествия по галактике!

А каково это бескрайнее и неизведанное пространство, отлично иллюстрирует одноимённый фильм режиссёра Гарта Дженнинга. Картина отличается одновременно большой схожестью сюжета с литературным прототипом и разительным отличием взгляда на многие вещи. Но космос неизменно

чарующий и бесконечно прекрасный. На фоне кадров галактики актёры настолько малы, что человек в этой Вселенной по своему значению кажется песчинкой. Такое противопоставление в размерах можно заметить не раз: гигантский компьютер Думатель, огромные планеты, бескрайние дороги, целые космолёты и всегда рядом маленький человек.

Идейный центр и произведения, и фильма — философские размышления о жизни. «Автостопом по галактике» представляет жизнь как вечные поиски: себя, дома, любви, правды, ответов, вопросов, смысла. Именно поэтому главные герои нигде не задерживаются надолго, а в итоге возвращаются на место, откуда всё началось, — на Землю, которая, наверное, и есть смысл жизни.

Полина Анисимова



Не тратить время на страхи!

В 2020 году человечество оказалось в страшной ситуации, из-за которой сегодня все мы живём в необычных условиях. Я говорю об опасной коронавирусной инфекции. Каждый день люди заражаются так называемым covid-19. В связи с этим каждому человеку приходится принимать особые меры по защите своей жизни: носить в общественных местах защитные маски и перчатки, дезинфицировать руки, одежду, предметы. Ради того, чтобы не допустить распространения коронавирусной инфекции, власти повсеместно начали вводить самоизоляцию и карантин.

По данным ВОЗ: самоизоляция — важная профилактическая мера, принимаемая самостоятельно людьми с симптомами COVID-19 для предупреждения заражения окружающих.

Карантин — ограничение деятельности или физической изоляции людей, не имеющих признаков заболевания, но имевших вероятные контакты с источником COVID-19.

В том, и в другом случае люди сидят дома, не выходя на улицу.

Как оказалось, сидеть безвылазно дома — непростая задача, и многим из нас карантин дается с трудом. Да, можно в панике и ужасе проживать карантин. Но самоизоляция — это точно не время для страхов, ведь они сильно снижают качество нашей жизни.

Что, если провести период самоизоляции с пользой? Как насчёт того, чтобы начать делать то, что давно хотели, но никак не было на это времени? Например, начать

заниматься спортом или научиться рисовать? Вы даже представить не можете, сколько всего положительного может случиться с вами за это «невыносимо скучное» время самоизоляции. Давайте рассмотрим плюсы самоизоляции/карантина.

1. Карантин — повод задуматься не только о своем здоровье, но и о саморазвитии. Вы давно хотели научиться готовить или играть на музыкальном инструменте? Обучиться новой профессии? Карантин — это то самое время! Дело в том, что в период самоизоляции люди начали создавать множество онлайн-курсов, которые можно посещать, не выходя из дома.

2. Можно посещать бесплатные онлайн выставки в музеях прямо у себя дома. На них расскажут о самом культурном месте, покажут его внутренний вид и все экспозиции, представленные в нем.

3. У многих в жизни не хватает физической активности. Пора

это исправить! В интернете можно найти большое количество онлайн-тренировок, которые помогут поддерживать себя в форме.

4. Хотя и походы в гости, встречи с друзьями ограничены, это не значит, что нужно целиком и полностью изолировать себя от общения. Сейчас есть множество различных программ для организации видеоконференций. Таким образом, вы можете общаться с друзьями или родственниками в формате видеоконференции.

Самоизоляция позволяет сделать большой шаг к развитию внутреннего мира людей с использованием огромного количества разных онлайн-сервисов для общения, развития, занятия спортом и т. д.

Самоизоляция — это точно не время для страха и паники, это время новых возможностей и открытий. Просто начните делать то, что давно хотелось. То, на что никак не находилось времени.

Вся эта ситуация с коронавирусом в мире показала, как важно научиться заботиться о себе и о своём здоровье. Поэтому, я думаю, что не нужно тратить время карантина зря. Лучше позаботиться о себе и своих близких, начать развиваться и пробовать новое.

Алина Курючина

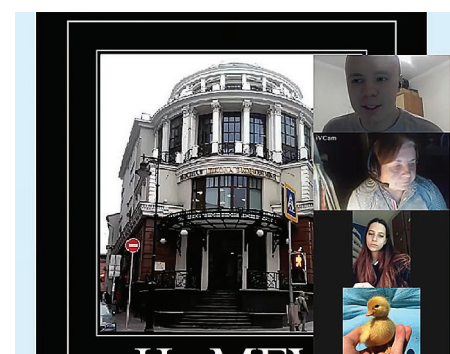
Хочу учиться в ВУЗе

В нашем клубе состоялась видеоконференция с выпускниками творческого объединения, теперь первокурсниками Ангелиной Кузнецовой (РГУ) и Дмитрием Жаровым (ВШЭ).

На ней я узнала много важной информации и нашла ответы на интересующие меня вопросы о предстоящей студенческой жизни. Студенты рассказали нам о процессе обучения и о системе устройства своих университетов. Больше всего из речей Димы и Ангелины меня заинтересовало наличие творческих объединений в высших заведениях. Я думаю, что в нелегкой студенческой жизни важно не забывать о

самовыражении, коммуникациях и саморазвитии. И сообщества по интересам могут помочь в реализации этого. Мне было приятно услышать, что ВУЗы заботятся об обучающихся и предоставляют им возможности работать в команде, пробовать себя в проектной деятельности, находить знакомых со схожими взглядами. Я рада, что на пути к взрослой жизни смогу продолжить заниматься любимым делом и самовыражаться.

Дима подробно рассказал нам о поступлении, учебном процессе, учителях, о своем направлении и в целом о жизни в ВШЭ. Мне понравилась продуманная система



поощрения студентов, поддержка работы их творческих объединений и проектов, предоставление хороших бытовых условий в сочетании с отличной дисциплиной и гуманным подходом.

Я получила хорошую мотивацию для поступления в ВУЗ и остаюсь достичь этой цели.

Екатерина Курьянова

Творцы своих судеб

Сколько людей вы встречаете ежедневно? Вряд ли вам даже удастся посчитать. Вы сталкиваетесь с ними на улице, в метро, в автобусах, в магазинах... Все эти люди... Кто они?

Летом мне нравится выглядывать ночью из окна и наблюдать за прохожими. Каждый из них по какой-то причине оказался на моей улице в поздний час. Я видела, как около соседнего дома прощалась молодая пара, как счастливый мужчина долго смотрел вслед своей возлюбленной, а потом, улыбаясь, медленно зашёл в подъезд. Возможно, совсем скоро они станут семьёй, а может просто разойдутся и в полном одиночестве будут вспоминать о тех самых тёплых вечерах. Я видела компанию молодых людей, которые в смешных халатах выбегали из дома напротив в поисках работающего магазина. Кто они друг другу? Знакомые? Друзья? Братья? Откуда мне

знать? Я вижу только то, что мне позволили увидеть. Кто знает, может на самом деле им было не так уж и весело, может они просто по какой-то причине притворялись счастливыми?

Каждый день перед выходом из дома мы надеваем маску, нет, не медицинскую. Многие попросту не замечают, как делают это. Мы не доверяем окружающим свои настоящие чувства. Можем рассказать о себе в общем, но довериться... нет. Вы уверены, что знаете всё о своём лучшем друге? Или о своей любви? А о родителях? Прежде, чем ответить на эти вопросы, скажите, знаете ли вы самого себя? Знакомы ли вы с такой ситуацией: ночью, как

только гаснет экран телефона, и вы оказываетесь в полной темноте, в голову начинают лезть мысли.

Эти мысли не дают вам покоя, становится тревожно и грустно, хочется поскорее уснуть, чтобы больше не слышать противный голос внутри себя. Дело в том, что именно в этот момент вы впервые за целый день остаётесь наедине с собой. В тишине и темноте вы встречаете настоящего себя, не наигранно радостного, трудолюбивого или доброго. Настоящего. Этот человек хочет рассказать вам о многом. Например, о том, что ему на самом деле тяжело, о том, что он влюблён, о том, что он ненавидит свою жизнь и хочет изменить её. Все эти мрачные мысли — это вы. Дневная маска спадает и появляется бесформенный образ подавленного существа, которого не хотят знать.

Мало кто ясно осознаёт, что жизнь слишком коротка для того, чтобы проживать её так, как «надо». Чтобы работать на нелюбимой работе только потому, что она приносит деньги. Общаться с друзьями только для того, чтобы быть частью мнимого общества. Скрывать свои чувства потому, что им, якобы, нет места в душе.

Этот шаблон идеальной жизни не позволяет людям прислушаться к себе и жить в радость, создавая собственную историю. А ведь каждый из нас — это отдельная Вселенная, в которой вместо звезд есть ваши мечты, чувства и стремления. Так почему люди не хотят отдать штурвал своему внутреннему миру? Почему боятся осуждения? Почему думают, что времени много, и они ещё смогут найти другую любовь или другое призвание? Нельзя доверять свою жизнь обществу, ведь это риск стать не тем, кем хочешь. Риск не узнать себя.

Да, каждый день мы встречаем сотни людей. Так кто они? Они — творцы. Творцы, находящиеся в процессе создания самого прекрасного, — своей судьбы.

Арина Рюмина

На фото автор.



Проблемы бывают не только у взрослых



Люди, прожившие уже большое количество лет на этой бренной земле, часто имеют заблуждение, что у детей и подростков не бывает проблем. Мол, все свои невзгоды они «накручивают», и всё это быстро пройдёт. Надо лишь ребенка сходить в школу, заняться делом, например, пойти в секцию. Или же взрослые делают ещё проще: просто отбирают телефон, как «исчадие ада». После таких решений начинают почему-то думать, что проблема исчезла, и всё пришло в норму. Никто не обращает внимания на то, что подросток не стал более весёлым, его оценки не улучшились, а возможно, даже наоборот. Его самооценка упала «ниже плинтуса», пропало желание делать хоть что-то. Он начинает всё больше замыкаться в своём мирке и ждёт того момента, когда сможет расправить крылья и улететь отсюда, подумывая даже покончить с собой, с этой никчёмной на его взгляд жизнью, наполненной лишь отчаянием и неизвестностью, что так пугает его с каждым днём всё больше.

Мне искренне жаль таких детей. Подумайте сами, этот цикл существования даже и жизнью назвать нельзя. Детей, которые выбираются из этого состояния, можно назвать маленькими героями. А вы попробуйте встать на их место!

Ты — подросток. В тебя не верят родители, считая твои мечты глупостью и чем-то поднебесным, они мало поддерживают тебя, считая, что и так достаточно. Они пытаются выстроить твою жизнь, как хочется им, пытаются воплотить их несбывшиеся мечты в твоей жиз-

ни. Обрезают крылья собственной мечте ребенка. В их обоснованиях главный аргумент: «Надо смотреть реально на вещи. Ты этим не зарабатываешь». Или вот еще: «Что ты будешь делать без нас, ты не способен даже оценки улучшить, а хочешь куда-то улететь». «Почему тебе не нравится с нами? Мы же хотим тебе только лучшего». «Ты поступишь именно туда, там больше зарплата», «Мечта? Забудь о ней, будь хоть чуточку реалистом», «Там и своих людей хватает. Чем тебе твой родной город не угодил?», «Ты себя накручиваешь», «У тебя не тем голова забита, думай об учёбе». И эти фразы ты будешь слышать постоянно, как только заходит речь о будущем или грандиозных мечтах.

Вдобавок к такому моральному давлению дома добавляется школа. Не обязательно быть там изгоем, чтобы чувствовать себя плохо. Достаточно надеть маску и притвориться шутком, чтобы лишний раз не обременять людей своими проблемами. Из-за морального давления дома появляется неуверенность в себе и своих действиях в школе, апатия, пропадает желание что-либо делать, и это сказывается на оценках и всей деятельности. Хорошо, если родители верят и говорят «не загоняться» по поводу вашей успеваемости, но ты внутри себя понимаешь, что не оправдываешь их ожиданий. От этого появляется непонятное чувство вины, которое постоянно преследует.

Каждый день, точно по будильнику, ты просыпаешься с желанием бросить всё и просто полежать ещё пять минут. Но ты собираешь весь

свой остаток сил и поднимаешься с кровати, приводишь себя в порядок, возможно, даже успеешь поесть и не будешь потом весь день ходить только с водой в желудке. Отправляешься в своё учебное заведение, где ждут друзья, которые спросят про дела, а ты ответишь, скрывая все свои мучительные мысли: «Жить можно, и уже хорошо».

Получив очередную неудовлетворительную оценку, скорчишь недовольное лицо и скажешь пару неприятных слов, чтобы вызвать смех у своих товарищей, а уже потом погрузишься в себя, считая себя слабаком, ведь можно было ответить лучше. После уроков сразу домой, и у тебя даже нет времени на отдых...

Прониклись тяжелой жизнью подростка? Надеюсь, у вас было счастливое детство.

К счастью, и сейчас есть родители, которые прислушиваются к своему чаду и хотят помочь ему. Они пытаются узнать причину его апатии, узнают, нужна ли ему психологическая помощь и всячески поддерживают. За такие семьи я искренне рада и надеюсь, что их намного больше, чем кажется.

Под конец хочу попросить взрослых. Не обесценивайте проблемы детей, даже если они вам кажутся такими никчёмными. Не забывайте, дети остро реагируют на неудачи грустью, даже печалью и апатией ко всему. Ребёнку просто нужна ваша любовь и помощь, потому что он не может и не знает, как помочь себе самому. Возможно, вы можете даже спасти его жизнь, вовремя оказав поддержку, чему подросток будет очень благодарен.

Анастасия Бельых

Люди и счастье

Преподаватель предупредил меня, что эта тема для размышлений только кажется легкой. И я решила посоветоваться с классиками...

В свое время Фридрих Ницше сказал: «Когда ты будешь ценить то, что у тебя есть, а не жить в поиске идеалов, тогда ты по-настоящему станешь счастливым». Я готова с ним согласиться. Ведь люди находят свое счастье в разных вещах. Для одних это — семья и дети, для других — это возможность заниматься любимым делом. Многие пытаются быть счастливыми, но так и не находят удовлетворения, забывая о том, что счастье — это то, что окружает нас.

Эту мысль поддерживает и Рэй Брэдбери, утверждая, что «мелкие радости куда важнее крупных». И с этим тоже можно согласиться. Важно уметь

ценить каждый момент и получать удовольствие от окружающих нас вещей, ведь они могут сделать каждого по-настоящему радостным.

Часто люди забывают о собственном счастье, в попытке сделать счастливыми других, но невозможно подарить радость, не найдя собственной. Именно об этом сказал всемирно известный Стивен Кинг: «Если тебе плохо одному, то вряд ли с тобой будет хорошо другим». Но сам в своих книгах только и делает, что пугает своих читателей. Наверное, чтобы они поняли, что у них счастливая жизнь?

Приведу еще одно высказывание Рэя Брэдбери, в котором он

еще более категоричен в своем суждении о счастье: «У нас одна обязанность — быть счастливыми». Хочется ему верить, но вопрос: а как ими стать? Думаю, невозможно найти универсальный способ быть счастливым, для каждого человека счастье разное, но определенно это то, что вы любите больше всего. Для меня счастье — создавать что-то свое. Даже устав после тяжелого дня, я возвращаюсь к писательству. Мне нравится развивать в себе специальные навыки и создавать что-то новое. Именно в такие моменты я чувствую полное душевное спокойствие, чувствую себя счастливой, ведь способность к творчеству — пока нераскрытый до конца, но, надеюсь, большой мой потенциал.

Валентина Бабкина

Я не представляю свою жизнь без танцев

Я занимаюсь танцами с детства, а если быть точнее, то с пяти лет.

Спортивно-бальные танцы — одновременно спорт и искусство, где все свои чувства мы выражаем через движения. Хорошо подобранные музыка, костюмы, движения — и сразу все вокруг видят историю. Историю пары — без слов. Это может быть грустная история, а может быть веселая, спокойная или энергичная, но всегда это очень захватывает воображение и дух.

В любом деле, чтобы создать что-то стоящее, нужны время и очень большой труд. Танец — не исключение. За каждым движением, каждым шагом стоит много усилий, как физических, так и моральных.

Мне запомнился самый первый день, когда я пришла в клуб на своё первое занятие, хоть это и было девять лет назад. В группе тогда было около сорока человек, все такие же маленькие, как и я. Тренер подходил знакомиться к каждому и параллельно рассказывал о танцах. Сейчас нас осталось меньше половины. С каждым годом тренировок становится больше, они становятся дольше и тяжелее.

И многие понимают, что больше не могут. Очень тяжело совмещать с тренировками учёбу, общение с друзьями и близкими. Появляется вопрос: а нужно ли заниматься, ведь это просто увлечение, кто тебя заставляет? Но чем старше мы становимся, тем больше проникаешься особой атмосферой тех самых бальных танцев.

В самом начале пути это даже отдалённо не было похоже на то, что получается у меня сейчас. Я очень довольна тем, к чему пришла за эти годы. Для меня просто так всё бросить очень тяжело. Весной, во время карантина, тренировок почти не было, летом их не было вообще. У меня появлялись мысли, что стоит бросить танцы, потому что когда их не было, мне плохо не было... Но когда я пришла на первую за полгода тренировку, я поняла, как мне этого не хватало! И азарт от этого вернулся с новой силой.

Около трех лет назад я воспринимала танцы как обязательную часть своей жизни только потому, что я занимаюсь

давно, и без этого никак нельзя. Да, и сейчас танцы остаются частью моей жизни, но не потому, что кто-то заставил меня, а потому, что я сама захотела. Теперь я не представляю свою жизнь без них.



Елизавета Честных

CD или LP: какой диск тебе ближе?

С чем у вас ассоциируется «винил»? У людей, занимающихся автомобилями, это, прежде всего, пленка для оклейки. У тех людей, кто застал 60-70 годы прошлого века, — это, прежде всего, ностальгия по ушедшим временам. Особенно по некогда единственному для них средству прослушивания музыки — грампластинки, у которых для меломанов «другой звук», в хорошем смысле, разумеется.

А с чем «винил», или LP (long play disk) — долгоиграющая грампластинка, связан у нового поколения? Для каждого это свое, для одного — это вечно пляшущая на антресолях стопка непонятных конвертов, для другого — это средство украшения интерьера, а для третьего, как для меня, — новое звучание. Вот мы плавно подошли к моему необычному хобби: я слушаю и коллекционирую «винил». Да, как ни странно, в двадцать первом веке молодые люди начинают возвращаться к технологиям, изобретенным в конце 19 века в пикку современным цифровым форматам (CD — compact disk, компактный диск). Из-за чего?

Даже если вы никогда не держали в руках старой пластинки, попробуйте представить чувства «старого» меломана. Вот вы берете в руки конверт, на нем написано название вашей любимой группы и любимого альбома. Вы почувствуете даже запах свежей типографской краски, если он новый. Далее заглядываете внутрь и видите большой круглый диск, который может быть и цветной, но скорее он черный. Аккуратно достаете и кладете на

проигрыватель, поднимаете тонарм (звукосниматель), перемещаете, он плавно опускается, и вот сначала идут легкие потрескивания, следом начинается музыка. Я надеюсь, вы это прочувствовали! Для меня винил — это прежде всего эмоции, полученные от прослушивания. Согласитесь, «цифра» не может подарить таких ощущений.

Возвращаясь к вопросу, поставленному ранее, скажу, что скорее всего большинство, как и я, обращаются к «винилу» из-за получения дополнительных эмоций от прослушивания. Но удовольствие это недешевое, сравнимое с фотографированием на пленку, надо иметь достаточное состояние, чтобы каждый день снимать на пленку, так и виниловые пластинки покупать каждый день себе не позволишь. Иногда приходится и отказаться от покупки дорогого альбома, если в

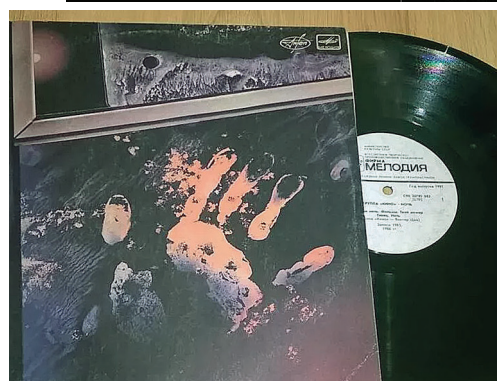
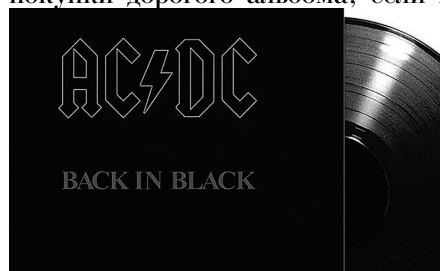


нем нравится лишь тройка песен.

В моей коллекции уже три десятка дисков. Для школьника цена нового диска серьезная — около двух тысяч рублей. Но страше пластинки можно приобрести на сайтах любителей такого формата, в специмагазинах.

С каждым приобретением возникает сильное предвкушение, из-за которого получаешь особенную радость от попадания новинки к тебе и наслаждение при прослушивании. В звучании мне нравится более живой звук и его винтажность и атмосфера.

Подводя итоги, скажу так: такие эмоции не может подарить музыка в цифровом формате, ну, если только долго ждал выхода нового альбома любимого исполнителя. Если я вас убедил, и вы хотите попробовать что-то новое для себя, услышать свои любимые альбомы по-другому, рекомендую это хобби. Вот ссылки в сети, где вы можете узнать подробнее обо всем:



<https://vk.com/gramplastinki>,
<http://akademforum.ru/viewforum.php?f=449>

И в завершение мой топ-5 любимых пластинок:

1. Черный альбом — Кино.
2. Love songs — The Beatles.
3. Ночь — Кино.
4. Smells like teen spirit — Nirvana.
5. Back in Black — AC/DC.

Арсений Лящук

